

JAOUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 240

15 MAYO 1988

250 PTAS.



M.I. Zenón Franco

- **S.W.I.F.T.
COPA MUNDIAL**

- **DORTMUND**

- **REYKJAVIK**

– Metz – Budapest –
Kecskemet – Islandia
– Yugoslavia – Oslo –
Sangre nueva en la
URSS – La defensa
holandesa.

**LA GRAN MARCA
DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ**

NOVAG®

CENTRAL: C/ Caleruega, 1 - 4.º A. 28033 Madrid
Tel.: (91) 202 14 56

AGUILERA: - C/ Reina, 39 - 28004 Madrid
Tel.: (91) 521 20 09

- C/ Conde Borrel, 100 - 08015 Barcelona
Tel.: (93) 254 99 40

EL CORTE INGLES



PRIMO

PRECIO: 32.750 PTAS.

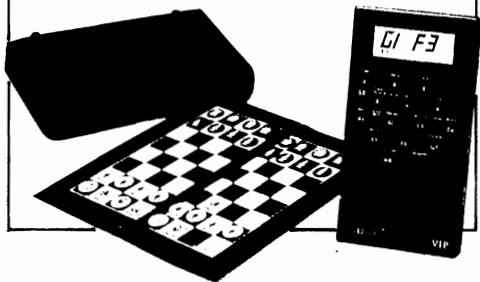
PRIMO y VIP: El éxito mundial de estos ordenadores es la recompensa a 10 años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monopastilla de 8 Mhz se batieron todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos.

Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores mucho más caros (Autoplay, next best, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información:

Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

Nota: El VIP es la versión portátil del PRIMO, cabe en el bolsillo de una camisa y sus pilas (AAA) proporcionan unas 100 horas de juego.

VIP PRECIO: 25.750 PTAS.



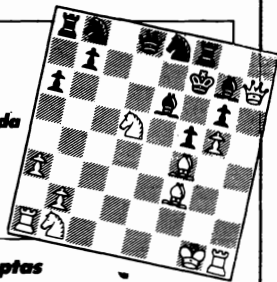
**Por fin
NOVAG adopta
el SISTEMA MODULAR con
la SUPERFORTE**

- ★ 96 K byte de Ram (Lectura escritura)
- ★ 64 K BIT de Rom (solo lectura)
- ★ 32 K Byte de Memoria de aperturas
- ★ PROGRAMABLE por el usuario para actualizarla
- ★ Pantalla ALFANUMERICA con representación gráfica de las piezas
- ★ MEMORIZA simultáneamente hasta 10 partidas completas.
- ★ ANALIZA posteriormente cualquier partida almacenada.
- ★ Comunicación con IBM compatible.
- ★ MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pts.
- ★ Todas las funciones ya existentes en otros modelos.*
- ★ El ELO certificado por la agencia oficial independiente en U.S. es: 2.164 ELO.

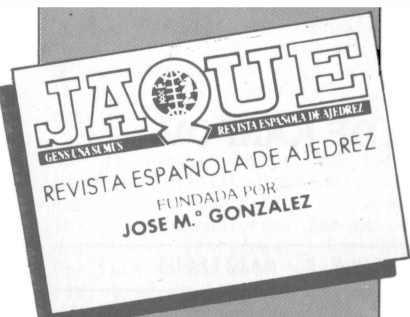
En el primer torneo presentada (PORZ-OPEN en Alemania) la SUPERFORTE obtuvo 5,5 puntos situándose por encima de las otras tres grandes marcas de computadoras que presentaban sus mejores modelos de 32 BITS y microprocesadores extrarrápidos.

* Reloj, evaluaciones, consejos NEXTBEST, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento.

**La Novag
SUPER FORTE B
en el nivel 4
(1 minuto por jugada
de promedio)
da mate en 7 con
blancas
(ver diagrama).**



PRECIO: 88.750 ptas



Director-Editor: Pablo Aguilera
 Director Técnico: Lincoln R. Maiztegui
 Secretaria: M.º Carmen Elizalde
 Revisión Técnica: Gabriel Rojo

Colaboradores:

C. Almarza, J. M. Bellón,
 L. M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
 R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,
 R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
 F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
 J. Eslón, B. Espuny, J. L. Fernández,
 Z. Franco, L. García Olasagasti,
 E. García, N. García,
 J. C. Gil Reguera, M. Gómez,
 J. M. Gutiérrez, Z. Illic, F. Izeta,
 B. Kazic, L. Kavalek,
 J. M. Lanz Calavia,
 J. M. Lanz Gardeta, J. M. Ledesma,
 B. López Esnaola, S. Markeluk,
 A. Martín, R. Milán,
 R. Montecatine, P. Morán,
 M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,
 F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramirez,
 Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodriguez,
 A. Romero, L. Santos, V. Santos,
 J. Sanz, V. Smyslov, J. Smetan,
 M. Tal, M. Taimur, E. Tatai,
 D. Teyssou, F. Urías, B. Wexler,
 I. Witker, F. Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S. A. CAISA
 Reina, 39. Tel.: 521 20 08
 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S. A.
 San Dalmacio, 8
 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)
 España: 4.750,- ptas.
 Extranjero: \$ 45,- USA
 Via Aérea: \$ 51,- USA
 Ejemplar suelto: 250,- ptas.

15 de Mayo de 1988

sumario

Año XVIII - Número 240

BRUSELAS: LA GRAN VICTORIA DE KARPOV, L.Maiztegui y D.Teyssóu	258
VELIMIROVIC, PRIMERO EN METZ, J.Eslon	271
LPUTIAN GANA EL TORNEO DE DORTMUND	274
BUDAPEST: BAREIEV, NUEVA ESTRELLA DEL AJEDREZ SOVIETICO	276
SANGRE NUEVA EN LA URSS (2), T.Georgadze	278
IVAN SOKOLOV, NUEVO CAMPEON DE YUGOSLAVIA	280
TRIUNFO DE HJARTARSSON EN REYKJAVIK	282
OPEN DE KECSKEMET, OPEN DE ISLANDIA y OPEN DE OSLO	285
LLUIS COMAS I FABREGO, L.Maiztegui	286
INTRODUCCION A LA DEF. HOLANDESA (y 4), G.Nesis	288

MUCHO MOVIMIENTO

Comenzamos con una felicitación: nuestro colaborador y amigo, el M.I. Zenón Franco, acaba de jugar en Buenos Aires un brillante torneo en el cual ha hecho una norma de G.M. La segunda y definitiva, sin duda, no se hará esperar mucho. En nuestro próximo número informaremos detalladamente de este torneo.

Seguimos con una primicia: entre los días 12 y 29 de Mayo se jugará en Amsterdam un cuadrangular a doble vuelta entre Karpov, Kasparov, Timman y Van der Wiel; todo un acontecimiento. La afición mundial podrá ver dos veces más, frente a frente, al Campeón del mundo y su desafiante, a los dos superjugadores del momento que constituyen una categoría aparte.

Más noticias; los matches de la candidatura se ajustarán al siguiente programa: Karpov/Hjartarsson a finales de Enero 1989 en Seattle; Short/Speelman en Agosto 1988 en Londres; Timman/Short a finales de Enero 1989 en Amberes; y Spragget/Yusupov en idénticas fechas en Montreal.

Hay mucho movimiento en el ajedrez internacional en estos días; y esto no siempre es bueno. En nuestro próximo número abundaremos sobre la problemática relativa a la AGM, de la cual nos están llegando noticias inquietantes, en absoluto gratas. En este ejemplar completamos la información del supertorneo de Bruselas (ronda a ronda), hacemos un completo repaso de la actividad internacional (Dortmund, Reykjavik, Yugoslavia, etc.) y ofrecemos nuestras habituales secciones. Recordamos por fin que hemos planteado a nuestros lectores una disyuntiva que deben resolver: ¿Algebraico o descriptivo? Esperamos sus cartas.



LA GRAN VICTORIA DE KARPOV

LINCOLN R. MAIZTEGUI

En nuestro número anterior informábamos, con urgencias de tiempo, que el gran torneo S.W.I.F.T., primero de la Copa del Mundo organizado por la Asociación de Grandes Maestros, había sido ganado por el excampeón mundial Anatoly Karpov. No queremos aburrir a los lectores de JAQUE insistiendo en la significación de Karpov en el ajedrez contemporáneo; la noticia hubiera sido, en todo caso, que no hubiera ganado este torneo. Tampoco vamos a destacar las actuaciones del joven Salov, de Ljubojevic, Nunn o Beliavsky (todos ellos habituados a posiciones de vanguardia en los más difíciles eventos), ni a decir (lo que sería un obivdad) que Tahl, Timman, Seirawan y Korchnoi, entre otros, jugaron por debajo de sus méritos. Señalemos, eso sí, que el torneo fue un éxito absoluto, y que este éxito es mérito de la AGM, entidad creada al impulso renovador de Kasparov y de la que todos los ajedrecistas del mundo tanto esperamos. Este es el camino correcto: torneos serios, bien orga-

nizados, en condiciones dignas, con lo mejor del ajedrez mundial.

Ofrecemos aquí un amplio reportaje sobre el torneo, elaborado por la redacción de JAQUE y la colaboración de Denis Teysou, Ricardo Calvo y Fernando Urias. El lector tendrá a su disposición los resultados totales del torneo, un comentario del desarrollo del mismo ronda a ronda, las 17 partidas premiadas (algunas con comentarios) y una selección de juegos de las últimas rondas.

EL S.W.I.F.T. RONDA A RONDA Todas las partidas premiadas

por DENIS TEYSSOU y
L.MAIZTEGUI

— PRIMERA RONDA —

La primera ronda fue de observación.

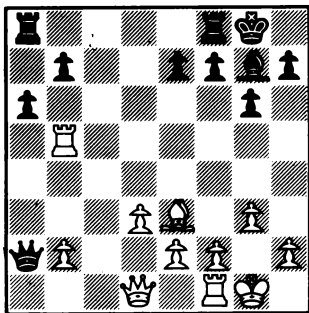
TORNEO S.W.I.F.T * COPA DEL MUNDO DE LA A.G.M. *** Cat. 15 (2614)																					
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	GM KARPOV (URSS)	2715	■	½	1	0	½	½	1	1	½	1	½	1	½	1	½	1	1	-	11
2.	GM SALOV (URSS)	2595	½	■	1	0	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	-	10
3.	GM LJUBOJEVIC (Yug)	2610	0	0	■	1	½	½	1	1	½	½	1	1	½	½	½	½	1	-	9½
4.	GM NUNN (Ing)	2615	½	½	0	■	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	-	9½
5.	GM BELIAVSKY (URSS)	2645	1	0	½	0	■	½	½	½	½	1	½	1	1	½	½	½	1	-	9½
6.	GM ANDERSSON (Sue)	2605	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	1	-	9
7.	GM PORTISCH (Hun)	2610	½	½	0	½	½	½	■	½	0	½	1	1	½	½	½	½	1	-	9
8.	GM SPEELMAN (Ing)	2625	0	½	½	½	½	½	½	■	1	½	½	½	½	½	½	1	0	-	8½
9.	GM SOKOLOV (URSS)	2595	0	½	0	½	½	1	0	■	0	1	½	½	½	½	½	½	1	-	8
10.	GM TAHL (URSS)	2630	½	½	½	0	0	½	½	½	1	■	½	0	0	1	½	½	1	-	8
11.	GM NIKOLIC (Yug)	2630	½	½	½	½	½	½	0	½	0	0	■	½	0	1	½	½	1	-	7½
12.	GM TIMMAN (Hol)	2675	0	½	0	½	½	½	0	½	1	½	½	■	½	0	1	½	½	-	7½
13.	GM SEIRAWAN (USA)	2595	½	0	0	½	0	0	½	½	½	1	½	½	■	½	1	½	1	-	7½
14.	GM NOGUEIRAS (Cub)	2560	0	½	½	½	½	½	½	½	0	1	½	½	½	■	0	½	1	-	7
15.	GM KORCHNOI (Sui)	2640	0	½	½	½	½	0	½	0	½	0	1	0	1	½	■	0	1	-	6½
16.	GM SAX (Hun)	2610	½	½	½	0	½	½	0	1	0	0	½	0	1	½	1	■	0	-	6
17.	MI WINANTS (Bél)	2465	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	■	-	2½
18.	GM VAGANIAN (URSS)	2625	-	-	-	-	-	½	½	-	-	½	-	-	-	-	-	■	-	-	-

(*) Vaganian debió retirarse después de la 4ª ronda.

Sólo el GM yugoslavo Ljubojevic consiguió la victoria frente al soviético Sokolov, quien quedó perdido tras la apertura. Para el GM Gennadi Sosonko, la partida Andersson/Winants tiene gran importancia teórica por la novedad 16... P3TD, introducida por el maestro belga. Muy luchada fue la partida Beliavsky/Korchnoi, aunque acabó con empate. Las tablas entre Karpov y Sallóv no sorprendieron; aunque consiguieron posiciones ventajosas, los GMs Timman y Portisch no pudieron hacerse con la victoria, y el inglés Nunn no supo rematar una posición superior contra su compatriota Jonathan Speelman. Al empatar contra Andersson, el belga Winants consiguió el premio del público, dotado con 5.000 francos belgas (unas 15.000 pesetas).

ANDERSSON	WINANTS
Inglesa	(A34)

1.P4AD P4AD 2.C3AR C3AR 3.P3CR P4D 4.PxP CxP 5.A2C C3AD 6.C3A P3CR 7.CxC DxC 8.0-0 A2C 9.P3D 0-0 10.A3R A2D 11.C4D D3D 12.CxC AxC 13.AxA DxA 14.T1A D3R 15.TxP DxPT 16. T5C P3TD



17.TxP TD1C 18.TxP TxP 19.P4D TXP 20.D3D A3T 21.AxA TxT 22.AxT RxA 23.P5D T7R 24. T1CD D7D 25.D3T+ R2C 26.D1T+ R3T 27.T1D D7C 28.P6D DxD 29.TxD T7D 30.TxPT R2C 31. R2C T6D 32.R1A R3A 33.R2R T4D 34.R3R R3R 35.P4T P4T 36.P3A T8D 37.R4A T5D+ 38.R3R T8D 39.T6C T4D 40.R4R T8D 41.R4A T4D 42. P4C PxP 43.PxP T5D+ 44.R5C T4D+ 45.R6T T5D 46.P5C TxP+ 47.R7C T5A 48.R8A R2D

(½ - ½)

— SEGUNDA RONDA —

La segunda ronda produjo 5 victorias y cuatro empates. En un final de torres de tablas, el soviético Sokolov cosechó su segunda derrota consecutiva frente al inglés Speelman. Anatoly Karpov consiguió su primera victoria con una bellisima partida

posicional contra el cubano Nogueiras. Karpov usó la variante 13.CxPA y 14.C2R de la variante Winawer de la defensa Francesa, con la cual el inglés Chandler había derrotado a Timman en el último torneo de Linares. A diferencia de Timman, Nogueiras no fue sorprendido en la apertura (había jugado esta línea contra Spassky en el torneo de Reggio Emilia en 1986-87). También jugó muy fino el veterano Victor Korchnoi, en una posición de doble filo frente a Timman. Tahl jugó una Siciliana Rausser frente al húngaro Sax, y este último no supo contestar de forma adecuada al planteamiento adoptado por el excampeón mundial. En vez de 11.P4TR, Sosonko recomendaba A3R seguido de D2AR y recordaba haber sufrido muchos problemas, en partidas rápidas, contra el mismo Tahl, esta vez con blancas. Por esta partidas, Tahl obtuvo el premio del público. La sensación del día fue la espectacular derrota del estadounidense Seirawan frente al soviético Beliavsky, jugando con blancas una variante del cambio de la defensa Eslava. 12.C4TD fue el error estratégico definitivo.

SAX	TAHL
Siciliana	(B63)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D Pxp 4.CxP C3A 5.C3AD C3A 6.A5C P3R 7.D2D A2R 8.0-0-0 0-0 9.C3C

Otra opción es 9.P4A CxC 10.DxC D4T 11. A4A (11.P5R PxP 12.PxP? T1D) 11... A2D 12. P5R PxP 13.PxP A3A, con posición compleja. Si 9.P4A P3TR 10.A4T (10.AxC AxA 11.CxC PxC 12.DxP D3C 13.D2D T1C 14.P3CD T1D 15. A3D P4R con posición indefinida) 10... P4R (idea de Korchnoi) 11.C5A AxC 12.PxA PxP 13.R1C P4D! 14.AxC AxA 15.CxPD A4R, con complicaciones.

9. ... D3C 10.P3A T1D

Si 10... P3TD 11.P4TR T1D 12.P4CR P4D 13.PxP CxP 14.AxA C4xA 15.A3D P4R 16.P5T, con iniciativa.

11.P4T

11.A3R D2A 12.D2A C2D 13.C5C D1C 14. P4CR, con idea de P4T, P5C y P5T, es otra alternativa.

11. ... P4D 12.PxP CxP 13.AxA C4xA 14.A3D P4R 15.P5T

Si 15.P4CR A3R 16.P5T con iniciativa; 15.P4CR C3C 16.C2C (16.P5T?! C5A, con leve ventaja) 16... P5R!? 17.PxP C3-4R, con compensación por el peón sacrificado.

15. ... A4A 16.P6T AxA 17.PxA C5C

Contra 17... P3CR? 18.D5C con ventaja.

18.D5C C3C 19.PxP CxP+ 20.R1C

20.TxC? TxT 21.D6T D6R+ ganando.

20. ... C7A 21.TxT+

Si 21.D6T? TxT+ ganando.

21. ... TxT

21.... DxT 22.DxD TxD 23.T1AR C6D 24. T1D C3-5A 25.C1AD T5D 26.C3C T1D 27.C1A con igualdad.

22.T1AR P3A 23.D5A RxP 24.C1A C5A 25.D2A

Si 25.P3CR C5-6D con iniciativa y pequeña ventaja negra.

25. ... C7-6D 26.P3CR C5C 27.D2T

Si 27.D5A C3C con superioridad.

27.... C3C 28.T1T P4TR 29.D2R

29.DxP?? T1TR ganando.

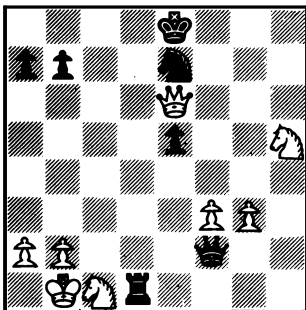
29. ... T1TR 30.D4R

Es mejor 30.T1D D2A (30... T1D 31.T1T T1TR 32.T1D con igualdad) 31.D4R C3A 32. C5C!, con idea de C6D y C5A, con ventaja.

30. ... C3A 31.T1D T1D 32.C5D D7A 33.D5A T3D 34.C4A TxT 35.DxC+ R1A 36.DxPA+ R1R 37.D6R+ C2R?

Error en apremio de tiempo; había que jugar 37.R1D, y si 38.D6A+ (si 38.C5D TxC+! 39.RxT D8R+ 40.R2A C5D+) 38... R2A 39.C6R+ R3C, ganando.

38.CxPT?



Otro error motivado por el "zeitnot". Con 38.DxP DxPA 39.DxP DxD 40.CxD y la ventaja de las negras es mínima. Ahora el negro se impone.

38.TxC+ 39.RxT D8C+ 40.R2D D7T+ 41.R3R DxC 42.R4R D2T+ (0 - 1)

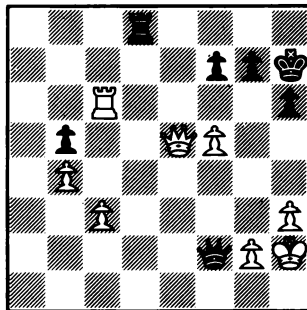
(Comentarios de los protagonistas, tomadas de los boletines del Torneo)

— TERCERA RONDA —

Salov y Portisch tuvieron suerte al vencer respectivamente a Winants y Sax. Según los GMs Sosonko y Ljubojevic, Winants había podido conseguir posición ventajosa tras jugar 25... R2C (!) en vez de A2A (?). Las partidas, Nunn/Korchnoi y Sokolov/Nikolic fueron muy luchadas. En la sala de prensa, Nunn se lamentaba de no haber jugado 21.D2D en vez de A5R, y criticó el ritmo de juego (40 jugadas en dos horas). Tras la jugada 39.P4CD T1CD, gana facilmente; pero en el apuro de tiempo, Victor "el Terrible" se equivocó y dejó pasar la oportunidad de hacerse con el liderazgo del torneo. El soviético Sokolov logró vencer con autoridad al yugoslavo Nikolic.

SOKOLOV	NIKOLIC
Española	(C92)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P3D 9.P3TR A3R 10.P4D AxA 11.DxA P4D 12.PxPD C4T 13.D2A PxPD 14.CxP T1R 15.P4TD DxP 16. PxP PxP 17.A2D R1A 18.A4A A3D 19.Ax A DxA 20.C2D TxT+ 21.TxT D4D 22.T1T T2T 23.C2-3A C3A 24.T1D T1T 25.CxC Dx C 26.D5A D3C 27. C5C R1C 28.C4R CxC 29.DxC T1AR 30.D5R P3TR 31.T7D P3AD 32.P4CD D3T 33.R2T D7T 34.D3R D5A 35.T4D D7T 36.P4AR T1A 37.P5A D7AD 38. D5R T1AR 39.T6D T1A 40.T4D R2T 41.T7D T1A 42.T7A D7A 43.TxPAD T1D



44.P6A T7D 45.D3C PxP 46.DxD TxD 47.R1C T4A 48.P4CR T4D 49.TxP R2C 50.T6CD T6D 51. TxPC TxPT 52.T5A T6C+ 53.R2A TxP 54.P5C R3A 55.P6C T1C 56.P4A P4T 57.P7C T1C 58. T7A (1 - 0)

— CUARTA RONDA —

Sólo el inglés Speelman pudo hacerse con la victoria en esta cuarta ronda; ¡y de qué modo! Con una pieza de menos,

Speelman encontró de forma milagrosa un mate en dos que el belga no había visto. La mala suerte guía los pasos de Winants, en este principio de torneo, pues perdió dos partidas en posición muy superior.

Al cumplir 51 años este 4 de Abril, el veterano Portisch hizo sufrir al ex campeón mundial Anatoly Karpov. Portisch hizo gala de su extraordinario manejo de la variante Tartakower del Gambito de Dama. Incluso llegó a tener una posición claramente ventajosa antes de equivocarse y permitir el empate. Sax y Andersson consiguieron buenas posiciones frente a Beliavsky y Tahl, pero no supieron rematarlas. Salov tuvo muchos problemas al caer en una preparación del cubano Nogueiras. Tras 20 jugadas el reloj del cubano marcaba 15 minutos contra más de una hora y cuarto para el soviético. Nogueiras consiguió una posición superior y podría haber conseguido algo más con 26... C5R en vez de 26... P6D. Esta partida obtuvo el premio del público.

SALOV	NOGUEIRAS (D49)
Ortodoxa	

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD P3A 4.P3R C3A
5.C3A CD2D 6.A3D PxP 7.AxP P4CD 8.A3D P3TD
9.P4R P4AD 10.P5R PxP 11.CxPC CxPR

11... C5C 12.D4T C5xPR 13.CxC CxC 14.
C6D+ R2R 15.CxA+ R3A!?, Miles/Kasparov;
16.AxPT con pequeña ventaja.

12.CxC PxC 13.0-0

No da más que igualdad 13.AxPC+ A2D 14.
CxA D4T+.

13. ... D4D 14.D2R A3T 15.A5C A2R 16.P4A
0-0 17.T3A

Con la idea de AxC y AxP+.

17. ... A2C 18.T3C

Si 18.AxPC TxPT 19.T1R P6D 20.AxP D5D+.

18. ... TxP 19.T1R

Si 19.T1AR!? A1D! con idea de 20...
C5R. Contra 19.TxT DxT 20.P4T (20.AxC AxA
21.AxP+ RxA 22.D5T+ R1C 23.T3T D8C+ 24.R2A
DxP+ 25.R1R D8A+ 26.R2R D7A+ 27.R1R P4CR!
(27... D8A+ da tablas) 28.C4C (28.C7D A2C
ganando) 28... A2C 29.C6T+ AxC 30.DxA D8A+
31.R2R P6D+! ganando) 20... T1A! 21.AxC
AxA 22.D5T (22.AxP+ R1A 23.D5T T2A con po-
sición poco clara) 22... P3C 23.AxPCR (23.
CxPCR PTxX 24.AxPCR R1A con lucha comple-
ja) 23... PTxA 24.TxP+ y tablas.

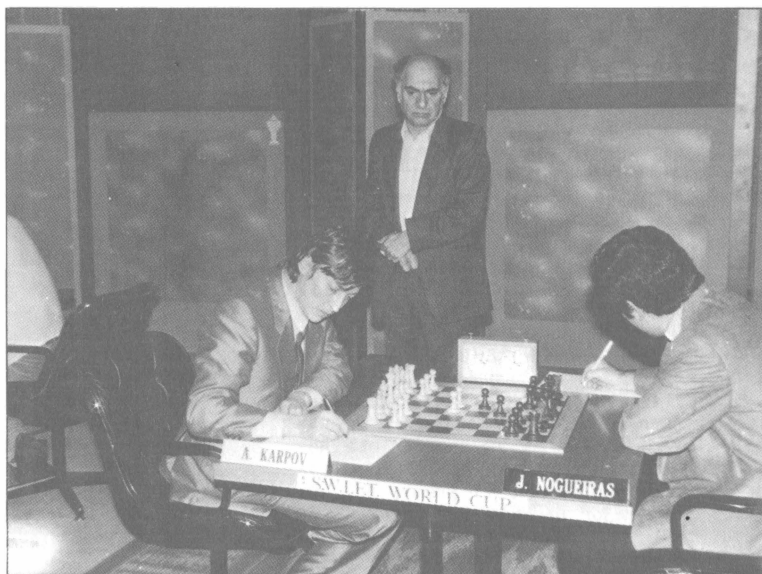
19. ... P3C 20.P4T TR1T 21.P5T TxP

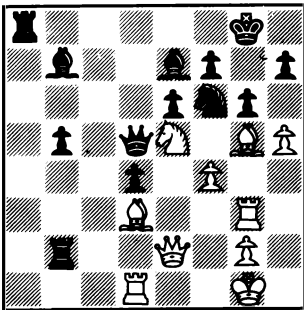
**** Diagrama ****

No servía 21... CxPT?? por 22.DxC! PxD
23.AxA+ R1T 24.A6A++.

22.PxP PTxP

**Karpov/Nogueiras
una Francesa
y un letón (Thal).**





No 22... TxD 23.PxPT+ R2C (23... R1T 24.AxC+ AxA 25.CxPA++) 24.A4T+ R3T 25.CxPA+ R4T 26.AxT+ C5C (26... RxA 27.T3T++) 27.TxC ganando. Si 22... PAXP 23.AxPC? TxD 24.AxP+ R2C 25.TxT P6D ganando; 22... PAXP 23.DxT T7T 24.AxPC TxD 25.AxP+ R2C ganando; 23.DxT T7T 24.A4A TxD 25.AxD AxA 26.C6A AxC 27.TxPR C4T 28.TxA6 CxT 29.AxA P6D ganando. Lo mejor contra 22... PAXP era 23.DxT T7T 24.T2R! TxD 25.TxT con partida jugable para las blancas.

23.AxPC PxA

Si 23... TxD 24.AxP+ R2C (24... R1T 25.T3T+ C2T 26.TxT con buenas perspectivas) 25.AxC+ RxA 26.T6C+ R4A 27.TxT T3T? (27... P6D 28.AxP+ DxA 29.P4C+ RxPA 30.CxP+ R6C 31.T6xD con ventaja) 28.C3D! seguido de P4CR.

24.DxT T7T 25.D1C TxP+ 26.R1A P6D 27.DxP DxD+ 28.TxD T7A

Contra 28... A4A 29.T8D+ R2C 30.AxC+ RxA 31.C7D+ ganando. Si 29... R2T 30.T3R!! AxT 31.AxC ganando.

29.AxC AxA 30.TR1D A4D 31.TxA

Y la posición se equilibra.

31. ... PxT 32.TxP P5C 33.T5C AxC 34.PxA T7C 35.R1R R2A 36.R1D P6C 37.T7C+ R3R 38.T6C+ R4A 39.P6R T7TR 40.P7R T1T 41.TxPCD T1R 42.T3R (½ - ½)

(Comentarios de los protagonistas, tomados de los boletines del Torneo)

— QUINTA RONDA —

La primera sorpresa, o media sorpresa, fue la derrota del excampeo mundial Anatoly Karpov frente a su compatriota Beliafsky. Este último jugó una gran partida; por la cual obtuvo el premio del público a la mejor partida de la ronda. Las demás partidas no dieron grandes sorpre-

sas. El cubano Nogueiras apaleó al MI belga Winants y lo mismo hizo Timman con Sax. Las demás partidas acabaron en tablas, y en particular, el GM Sosonko hacía notar que el soviético Sokolov no había encontrado aún nada para jugar contra la defensa Caro-Kann.

BELIAVSKY Catalana	KARPOV (E05)
-----------------------	-----------------

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C A2R 5.C3AR 0-0 6.0-0 PXP 7.D2A P3TD 8.DxP P4CD 9.D2A A2C 10.A2D C3A

Otra idea es 10... A5R. Así se jugó en la partida Beliafsky/Vaganian de la 3ª ronda, que siguió así: 11.D1A CD2D (11... A2A 12.A4A A3D 13.CD2D CD2D 14.C3A C4D 15.T1D D1C!, Bareiev/Lalic, Sochi 1987) 12.A5T T1A 13.C3A A1T 14.P4TD T1CD 15.PxP PxP 16.P4CD A3D 17.D2A D2R 18.TD1C P4R con posición poco clara.

11.P3R C5C 12.AxC! AxA 13.P3TD A3D 14.CD2D T1A 15.P4CD P4TD 16.P4R A2R 17.TD1C PxP 18.PxP T1T 19.TR1R T5T 20.D3A D1T 21.C5R T1D

Era mejor 21... T1A seguido de A3D.

22.DxP R1A 23.P5D! D1C 24.DxD TxD 25.C3C

Esto es mejor que 25.PxP AxPC con buen juego.

25. ... AxP 26.TR1A PxP 27.PxP A6T 28.T1D A3D 29.C6A AxC

Si 29... T1T 30.C3-4D P5C 31.C5C A4A 32.TD1A A2R? 33.CxA RxT 34.P6D+ ganando.

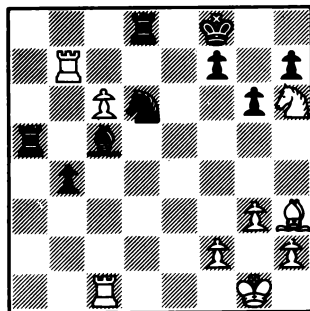
30.PxA C1R 31.C4D P5C 32.C5A A4A 33.T7D

Era mejor 33.P7A T1A 34.T1AD amenazando tanto A5D como A6A y T8A.

33. ... T2T 34.T7C! T1D

Si 34... T2xT 35.PxT C3D 36.T1A! P6C 37.TxA P7C 38.A4R! ganando.

35.T1A T4T 36.A3T P3C 37.C6T C3D



38.CxPA! CxC

Si 38... CxT 39.CxT CxC 40.P7A ganado.

39.P7A T1R 40.P8A=D TxD 41.AxT C3D 42.T8C R2R 43.T1R+ R3A 44.A6R T6T 45.R2C T2T 46. A5D C4A 47.T6R+ R2C 48.T6A A2R 49.P4T T4T 50.A4A T2T 51.P5T C3D 52.PxP PTxP 53.TxP T8T 54.A3D P4C 55.T4D C2A 56.T7D T8R 57. A4A R1A 58.AxC RxA 59.R3A R1R 60.T7T
(1 - 0)

— SEXTA RONDA —

La sexta ronda fue muy luchada, con solamente dos tablas por seis resultados positivos. Karpov demostró que su derrota de la ronda anterior no había sido más que un accidente. Su sacrificio de dama le permitió conseguir el premio del público. En una partida totalmente loca Speelman consiguió una victoria milagrosa frente al veterano Korchnoi. También Nunn tuvo mucha suerte contra Sa, pues el húngaro se dejó todo poco antes del control de tiempo. Por fin, la mala racha de Seirawan y Winants continuó pues cosecharon una nueva derrota cada uno.

KARPOV	TIMMAN
Gambito de Dama aceptado	(D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R C3AR 4.P5R C4D 5.AxP C3C 6.A3D C3A 7.C2R A5C 8.A3R

También puede jugarse 8.P3A, como en la partida Gulko/Chandler, Amsterdam 1987, que siguió así: 8... A3R 9.CD3A D2D 10.C4R A4D 11.C5A D1A 12.P3TD P3R con chances equilibradas.

8. ... AxC 9.AxA D2D 10.C3A 0-0-0 11.P4TD! P3TD

Las negras tienen ya grandes dificultades. No sirve ahora 11... CxPD por 12.P5T! C1T (no 12... CxA? 13.PxC!) 13.P6T, con ventaja; ni 11... P4TR por 12.C5C con fuerte ataque.

12.P5T C4D 13.A3A C4-5C 14.P6R!

Español; contra 14.T4T hubiera seguido sencillamente P3R.

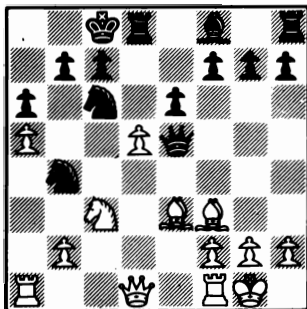
14. ... DxP

Por supuesto, si 14... PxP 15.T4T, con ataque decisivo.

15.P5D D4R 16.0-0 P3R

**** Diagrama ****

17.PxC! TxD 18.PxP+ R1C 19.TRxT A4A



Contra 19... A3D seguía 20.P3CR T1D 21. A4A D4AR 22.A4R D3A, siempre con ventaja del blanco.

20.AxA DxA 21.T7D P4A 22.TD1D C3A

Si 22... D1A podía seguir 23.C4T, para continuar con T1AD y C5A, con ventaja abrumadora.

23.C4T D5C 24.T1A DxC

Contra 24... C4R podía haber seguido 25.T7xPA CxA+ 26.PxC DxC 27.T8A+ RxP 28. T1-7A++.

25.TxD DxP 26.TxPR R2T 27.P3C P4C 28.TxPT!

Karpov juega con extraordinaria energía: si 28... TxT 29.T8R ganado.

28. ... T1CD 29.P3TR P5C 30.PxP PxP 31.A2C DBT+ 32.R2T DxP 33.T7-6T D7T

Si ahora 33... TxP? 34.TxP+ y mate.

34.T6-6AR P4A 35.T4A D7D

¿Qué hacer? Si 35... P5A 36.A5D, y si 35... P4T 36.T4-6A.

36.A1A TxP

36... RxP 37.T7A+ y mate.

37.TxP+ R1C 38.T8A+ R2A 39.A2C D7D 40. T8TR! P5A 41.A4R! (1 - 0)

Sin embargo, todavía hay gente que opina que el estilo de Karpov es seco y conservador. Tal vez sea ésta la mejor partida del torneo.

(Comentarios de L.R.Maiztegui, sobre apuntes de la Revista Schachwoche)

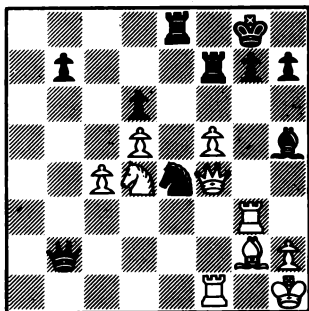
— SEPTIMA RONDA —

El joven de 23 años Valeri Salov obtuvo el premio a la mejor partida de la séptima ronda por su victoria frente a su compatriota Alexandre Beliavsky. En mala forma, el veterano Victor Korchnoi cosechó su se-

gunda derrota. Después de su partida contra Karpov, Nunn confesó que no había repetido la misma jugada (C5C) que empleó en la partida contra su compatriota Speelman en la primera ronda porque estaba seguro de que Karpov tenía algo preparado. Así mismo, Andrei Sokolov consejó su primera victoria frente al húngaro Sax, quien ocupaba entonces el último lugar de la tabla de clasificación.

BELIAVSKY SALVO
Bogolindia (E11)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR A5C+ 4.A2D D2R 5.P3CR C3AD 6.A2C AxA+ 7.CDxA P3D 8.P4R P4R 9.P5D C1C 10.P4CD P4TD 11.P3TD C3T 12.0-0 0-0 13.D3C A5C 14.TR1C P3A 15.C1R PxP 16.PxP P4A 17.C3D PxP 18.CxP C4A 19.D3R D2A 20.P4A pxP 21.PxP TD1R 22.D4D CR2D 23.C2A A4T 24.T3T P4A 25.T3C A3C 26.PxP TxP 27.T1AR T2A 28.P5A A4T 29.D4T C3A 30.C4D D3C 31.R1T D7C 32.D4A CD5R 33.CxC CxC



34.C6R CxT+ 35.PxC A7R 36.T2A D7A 37.A1A D8C 38.R2C AxA+ 39.TxA D6D 40.T3A D7R+ 41.T2A D6D 42.T3A D8C 43.T1A D5C 44.D4T P3T 45.P6A P4CD 46.T4A P6DxP 47.D5T D7C+ 48.T2A D4R 49.DxD PxD 50.T2A PxP 51.TxP T2D 52.R3A TxP 53.C7A T6D+ 54.R4R TR1D 55.C6R T1-3D 56.T7A T2D (0 - 1)

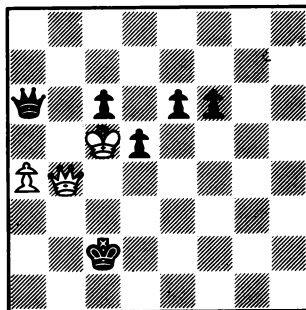
— OCTAVA RONDA —

En los apuros de tiempo, el veterano Korchnoi se impuso frente a Winants. Anatoly Karpov logró un peón de ventaja poco antes del control de tiempo y aunque el final de torre era de tablas claras, Sokolov se equivocó y fue derrotado. La partida Salvo/Timman fue particularmente interesante; Timman jugó la misma variante que le jugó Sax con negras en la quinta ronda, con el cambio de 14... P5A en vez de C2R. Las blancas mantuvieron una pequeña ventaja a lo largo de la partida pero al cambiar las damas y un par de torres, el final pa-

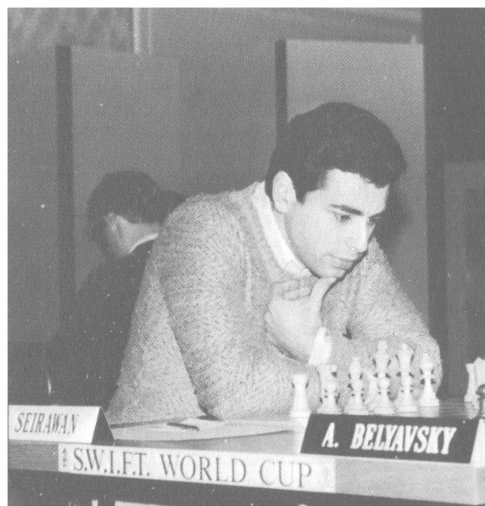
recía ganado para Timman, ya que el C4T de las blancas estaba totalmente fuera de juego. Luego, incluso, Salvo encerró su propia torre en 5T, pero sorprendentemente las negras no tenían nada más que tablas. La partida Seirawan/Nikolic fue muy luchada; el yugoslavo repitió el mismo ataque en el flanco de rey con el cual Beliaevsky derrotara al estadounidense en la segunda ronda. Luego sacrificó una pieza por ataque y unos cuantos peones. Después de dejar escapar algunas posibilidades Nikolic llegó al aplazamiento con tres peones Unidos de ventaja en un final de damas. A primera vista, parecía que el norteamericano tenía que rendirse, e incluso el público dio a esta partida del premio a la mejor de la ronda; pero al reanudarse, bastaron veinte minutos para firmar las tablas, tras un jaque perpetuo del estadounidense.

SEIRAWAN NIKOLIC
Eslava (D13)

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AD C3AR 4.PxP PxP 5.A4A C3AD 6.P3R A4A 7.C3AR P3R 8.D3C A5C 9.A5C 0-0 10.0-0 D2R 11.AxC PxA 12.C4TD C4T 13.A3C CXA 14.PTxC TR1A 15.TR1A TD1C 16.P3TD A3D 17.D3A P3A 18.P4CD P4TR 19.C5A P4CR 20.R1A R2A 21.R2R P4TD 22.PxP D2T 23.C2D P5T 24.PxP PxP 25.T1T AxC 26.DxA D3T+ 27.R1R A5C 28.P3A D6D 29.PxA DxP+ 30.R1D T7C 31.D1A T1-1C 32.P6T DxP 33.P7T DxP 34.D3A D5T+ 35.R1A D5A 36.T1AR D4C 37.T2A T7-6C 38.D2A R2C 39.R1D DXP+ 40.R1A T5R 41.T1A D6C 42.R1D DxP 43.D5A D5C+ 44.R1A D6C 45.R2A D4R 36.TD1C TxT 47.D7R+ R3C 48.D8R+ R4C 49.RxP T8R+ 50.TxT DxT+ 51.R2A D6R 52.D8C+ R5A 53.D8TR D4A+ 54.R3C R6R 55.C1A+ R6D 56.DxP D7A+ 57.R4C D8C+ 58.R5A DxC 59.P4TD R7A 60.D4C D3T



61.P5T (S) P4R 62.D4T+ R1D 63.D4C+ R7R 64.D4C+ R6R 65.D3C+ R7D 66.D2A+ R6A 67.D1R+ R7A 68.D2A+ R6C 69.D3A+ R7A (½ - ½)



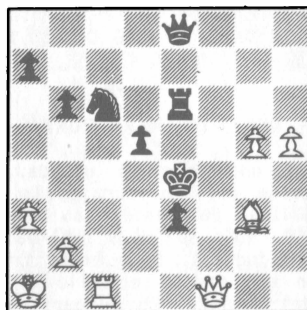
Seirawan/Beliavsky: el morbo USA vs. URSS.

— NOVENA RONDA —

En esta ronda Beliavsky recibió el premio a la mejor partida por su victoria frente a Tahl. El actual campeón soviético no dudó en jugar una línea muy táctica frente al antiguo campeón del mundo. Tras rechazar las tablas en la apertura, Beliavsky fue aumentando su ventaja hasta aprovecharse de la posición del rey negro en el centro. "Ljubo" estaba furioso ese día por haber perdido contra Karpov, después de haber conservado una pequeña ventaja a lo largo de toda la partida. El norteamericano Seirawan cosechó su primera victoria frente a Korchnoi, quien cayó así a los últimos lugares de la tabla de clasificación.

BELIAVSKY	TAHL
Pirc	(B09)

1.P4D P3D 2.P4R C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4AR A2C 5.C3AR P4AD 6.A5C+ A2D 7.P5R C5C 8.P6R AxA 9.PxP+ R2D 10.CxA D4T+ 11.C3A PxP 12. CxP P4TR 13.P3TR C3AD 14.C2R C3T 15.A3R TD1A 16.D3D C4A 17.A2A TxP 18.0-0-0 P5T 19.R1C T1AD 20.D4R P3C 21.P3T C1D 22.TR1R D3T 23.C4D D5A 24.C5D AxC 25.AxA P3R 26. C3R CxR 27.TxC TxP 28.DxP T8A 29.T3-1R TxT 30.D7C+ R1R 31.D8T+ R2D 32.D7C+ R1R 33.TxT DxP+ 34.R1T D7D 35.A3A D7A 36.T1D D2A 37. D8T+ R2D 38.DxP C3A 39.P4CR P4R 40.P5C T1CR 41.D3C D4T 42.D3D T3C 43.P4TR T3R 44. T1T P5R 45.D6T P4D 46.T1AD R3D 47.A1R D1R 48.P5T R4R 49.D1A P6R 60.A3C+ R5R



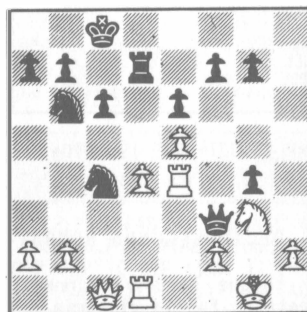
51.D4A+ (1 - 0)

— DECIMA RONDA —

La primera partida en termina fue muy corta: 14 jugadas entre Salov y Sokolov. La posición final era igual a la de la partida de Nunn/Karpov de la séptima ronda. Lo más interesante de todo es que Sokolov usó la defensa Caro-Kann (primera vez en su carrera ?) después de haber tenido numerosos problemas contra esta defensa en su match de final de candidatos de Linares. Karpov aumentó su ventaja en la tabla de clasificación al ganar frente a Speelman. Esta partida supuso el premio del público para Karpov.

KARPOV	SPEELMAN
Gambito de Dama aceptado	(D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R C3AR 4.P5R C4D 5.AxP C3C 6.A3C C3AD 7.A3R A4A 8.C2R P3R 9.0-0 C4T 10.A4T+ P3A 11.A2A A3C 12.CD3A C4-5A 13.D1A A2R 14.AxA PTxA 15.C4R T5T 16.C2-3C D4D 17.D2A 0-0-0 18.A5C AxA 19. CxA T2D 20.C3A T5A 21.TD1D P4CR 22.D1A TxR 23.PxT DxP 24.TR1R P5C 25.T4R



25. ... CxP 26.T2D C7-5T 27.D2A D6T 28.TxP P3C 29.C4R R1C 30.T3C D2R 31.P3TR D5T 32.

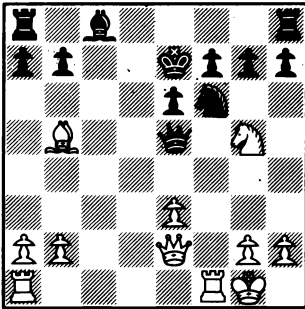
R2T D5A 33.R2C D3T 34.T2-3D P3TD 35.T4C
 T4D 36.P4TR T4CD 37.T3CD C4D 38.T3AR T5C
 39.C5C C2R 40.P3TD T7C 41.DxC (1 - 0)

— DECIMOPRIMERA RONDA —

De nuevo una ronda muy luchada. La primera partida en finalizar fue la de Nunn frente a Tahl. Volviendo a su línea favorita (C5C), Nunn apaleó a Tahl nada menos que en 20 jugadas. Este éxito frente al ex campeón del mundo le valió a Nunn el premio del público. En su partida contra Nikolic, Karpov no pudo tomarse la revancha y la lucha acabó en tablas. El yugoslavo es uno de los pocos que han ganado a Karpov en 1988 (Wijk aan Zee). Impresionado por la defensa Berlínesa que le jugó el belga Winants en la tercera ronda, Salov se decidió por dicha línea a la hora de jugar contra Ljubojevic y el yugoslavo fue derrotado después de un aplazamiento en el que tenía alfil y tres peones de menos. También sufrió una nueva derrota Victor Korchnoi al equivocarse en el cálculo de una combinación.

NUNN	Caro-Kann (B17)	TAHL
------	-----------------	------

1.P4R P3AD 2.P4D P4D 3.C2D PXP 4.CxP C2D
 5.C5C C2-3A 6.C1-3A P3R 7.C5R C3T 8.A3D
 A3D 9.P3A D2A 10.D2R P4AD 11.A5C+ R2R 12.
 0-0 PXP 13.PXP C4A 14.A3R CxA 15.PxC AxC
 16.PxA DXP



17.D3D DXP 18.D3T+ R1D 19.TD1D+ A2D 20.AxA
 (1 - 0)

— DECIMOSEGUNDA RONDA —

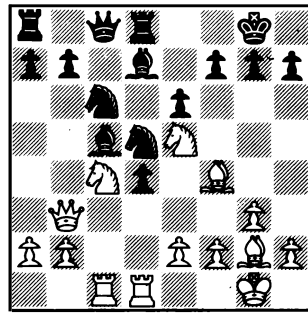
En el choque Karpov/Korchnoi, lo más sorprendente no fue la victoria del ex campeón del mundo (aunque tuvo que luchar mucho en esta partida para ganar un peón en el apuro de tiempo) sino el análisis al

cual se prestaron los dos jugadores durante 45 minutos.

Tahl se recobró de sus tres derrotas consecutivas al vencer a Sokolov con un sacrificio de caballo, en la misma línea con la que Sokolov había logrado las tablas contra Korchnoi en la segunda ronda. Por ese mágico sacrificio del gran maestro de Riga, el público le dio el premio a la mejor partida de la ronda. En una defensa Grünfeld, frente a Beliavsky, Timman introdujo una novedad muy interesante (P4CD), pero no logró rematar la partida. Según el gran maestro Sosonko con A6R en vez de AxP, Timman podría haber tenido más posibilidades de hacerse con la victoria.

TAHL	SOKOLOV
Catalana	(E04)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C PXP
 5.C3AR P4AD 6.0-0 C3AD 7.C5R A2D 8.C3T PXP
 9.C3TxP A4A 10.D3C 0-0 11.A4A D1A 12.TR1D
 T1D 13.TD1A C4D



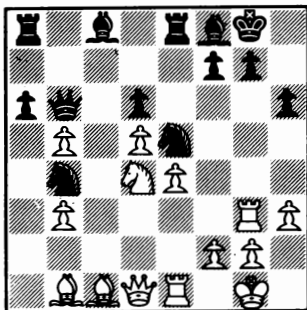
14.CxP RxC 15.C5R+ CxC 16.AxC P3CD 17.D3A+
 R1C 18.D4C P3CR 19.A4R A1R 20.P4CD CxP 21.
 AxT DxA 22.DxP+ A2A 23.D6A R1A 24.D8T+ R2R
 25.A6A+ R2D 26.AxT C3A 27.A6A DxD 28.AxD
 AxP 29.P3R P4TD 30.AxP CxA 31.PxC A3D 32.
 P5D P5T 33.T6A A4A 34.T1A A5D 35.T6-4A AxT
 36.TxA P4CD 37.TxA P6T 38.T1D P5C 39.T1T
 R3D 40.R1A RXP 41.R2R (1 - 0)

— DECIMOTERCERA RONDA —

Nunn, que jugó un torneo extraordinario, derrotó magníficamente a Beliavsky en una apertura Española, mientras Karpov empataba con Seirawan con negras, en una partida muy intensa. Salov llevó la iniciativa contra Nikolic, pero la lucha terminó por fin en tablas. Sokolov reafirmó su recuperación derrotando a Portisch en otra Española clásica, con ataque blanco en el flanco de rey. Esta partida mereció el premio del público.

SOKOLOV **PORTISCH**
Española (C92)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
C3AR 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3A
0-0 9.P3TR A2C 10.P4D T1R 11.C5C T1AR 12.
C3AR T1R 13.CD2D A1A 14.P4TD P3TR 15.A2A
PxP 16.PxP C5C 17.A1C P4AD 18.P5D C2D 19.
T3T P5A 20.C4D C4R 21.PxP D3C 22.CxP CxK
23.T3C A1A 24.P3C C4R



25.A3R C3C 26.P4A D1D 27.P5A C4R 28.D2D
P4TD 29.AxP D5T 30.R2T A2D 31.A5C D4T 32.
T1A P3CR 33.C6A AxK 34.PDxA TD1C 35.PxP
PxP 36.P7A TD1A 37.P6C D2T 38.TxT+ TxT 39.
DxP C5-3A 40.A6A TxA 41.DxT D2D 42.P7C
(1 - 0)

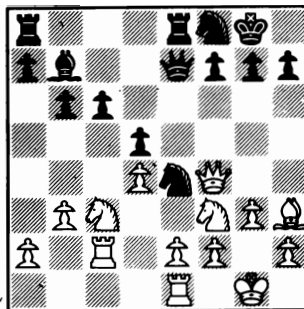
— DECIMOCUARTA RONDA —

Con Karpov descansando, la partida más trascendente fue la que enfrentó a Timman contra Nunn. Los dos jugadores no defraudaron al público y produjeron una lucha intensa e interesante, que quedó aplazada en el movimiento 62. Por fin, el juego terminó en tablas en la jugada 89. Beliavsky empató en 24 con Sokolov, mientras Salov, con blancas, no hizo gala de audacia juvenil y acordó tablas con Korchnoi en 18 movimientos. El premio del público a la mejor partida fue para el "outsider" Winants, por su victoria frente a Sax.

WINANTS **SAX**
India de Dama (E15)

1.P4D C3AR 2.C3AR P3CD 3.P4AD P3R 4.P3CR
A3T 5.P3C P4D 6.PxP PxP 7.A2C A3D 8.0-0
0-0 9.C3A CD2D 10.A4A D2R 11.T1AD TR1R 12.
T2A P3A 13.AxA DxA 14.D1A C5R 15.T1R A2C
16.D4A D2R 17.A3T C1A

** Diagrama **



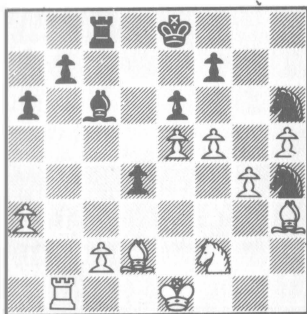
18.CxP PxK 19.T7A C3R 20.TxD CxD 21.TxT+
TxT 22.PxC C6A 23.P3R A1A 24.R2C AxA+ 25.
RxA C5R 26.R2C T1AD 27.T2R P3A 28.C1R T8A
29.C3D T2A 30.C4C C6A 31.T2A P4TD 32.C3D
R2A 33.P5A R2R 34.C4A R3D 35.C6R T1A 36.
CxP P4C 37.C5T P5C 38.CxP T1A 39.CxP TxP
40.P4TR T4T 41.C5C TxP 42.C7A+ R3R 43.C8D+
R4A 44.C7C T2T 45.C5A T2C+ 46.R3A T8C 47.
C4T C5R 48.C6C C4C+ 49.R2R R5R 50.C7D R4A
51.T5A R3R 52.C6C C5R 53.T6A+ R2A 54.CxP
T8T 55.T2A R3R 56.C7A+ R4A 57.C5C T8T 58.
P3A C3A 59.T5A+ R3C 60.R3D T8D+ 61.R2A T8A
62.R3D T7A 63.T2A TxP 64.T2C R4A 65.C6D+
R3R 66.C4A R4A 67.C6D+ (1 - 0)

— DECIMOQUINTA RONDA —

Korchnoi (los viejos leones siempre son peligrosos) justificó su participación en este torneo de élite con su espectacular victoria sobre Nogueiras en esta ronda, que mereció el premio del público. Salov derrotó a Seirawan y mantuvo sus aspiraciones; fue una partida de gran combatividad, en la que el norteamericano logró desarrollar un fuerte ataque que sólo fracasó ante la precisión de su adversario. "Ljubo" no pudo derrotar a Beliavsky pese a lograr una posición muy prometedora, en tanto Karpov consolidaba su primer lugar haciendo tablas con Sax en 11 jugadas. Nunn, por su parte, jugó el viejo "Giucco Piano" y se impuso a Winants con un ataque al rey que bien hubiera firmado Anderssen.

KORCHNOI **NOGUEIRAS**
Francesa (C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R C2R
5.P3TD AxK+ 6.PxA P4AD 7.D4C D2A 8.DxP
T1CR 9.DxP PxP 10.C2R CD3A 11.P4A PxP 12.
D3D A2D 13.CxP P3TD 14.T1CD T1AD 15.P4TR
C4A 16.T3T CD2R 17.A2D A3A 18.P5T C3T 19.
T3C TxT 20.DxT C2-4A 21.D3T P5D 22.C2D D1D
23.P4CR D5T+ 24.C2D DxD 25.AxD C5T 26.
P5A



26. ... C6A+ 27.R2R A4D 28.T1A C1C 29.A2C
 CxP 30.AxA PxA 31.P6T C3A 32.P5C C4T 33.
 T1CR R1A 34.R1D R1C 35.C4C C6A 36.T1TR C6C
 37.C6A+ R1A 38.A4C+ (1 - 0)

— DECIMOSEXTA RONDA —

Esta vez el premio del público fue compartido: Portisch jugó una extraordinaria partida contra Nikolic (victoria en 30 jugadas en una Eslava), y sin duda merecía la distinción; pero el público quiso premiar el esfuerzo malogrado de Winants, que jugó espléndidamente y puso en extraordinarias dificultades al gran Karpov. Según todas las opiniones pudo haber rematado el

juego con brillantez por dos veces; el tiempo, los nervios y sin duda la jerarquía del rival fueron una conjunción de dificultades demasiado grande, y después de dejar escapar poco antes del control una línea de tablas, el maestro belga debió abandonar. Pese a ello, el público ("su" público) lo premió con una ovación y el premio compartido. Nunn y Sokolov entablaron en 19 en una Siciliana, y los viejos rivales Tahl y Korchnoi hicieron lo propio en 21, en una Francesa. Ljubojevic, por su parte, derrotó a Timman con un Ataque al rey. Karpov llegó a la última ronda con un punto entero de ventaja sobre Nunn y Salov.

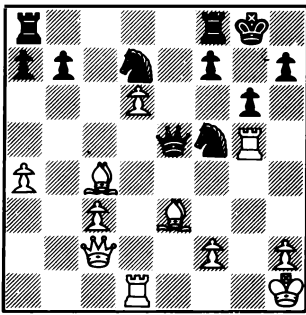
PORTISCH	NIKOLIC
Eslava	(D16)

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.C3AD
 PxP 5.P4TD C3T 6.P4R A5C 7.AxP P3R 8.A3R
 A5C 9.D2A AxC 10.PxA 0-0 11.0-0 P4AD 12.
 P5D AxC 13.PxA PxP 14.TD1D C2A 15.PxP C2D
 16.A2R D3A 17.R1T C1R 18.T1CR P3CR 19.P6D
 D4R 20.P4AR D3A 21.P5A C2C 22.A3D D4R 23.
 T5C P5A 24.AxP CxP

** Diagrama **



**Korchnoi/Timman: un león caduco
 contra otro en horas bajas.**



25.TxC DxT 26.DxD PxD 27.A4D TR1A 28.T1C+
R1A 29.A5D TD1C 30.T7C (1 - 0)

— DECIMOSEPTIMA RONDA —

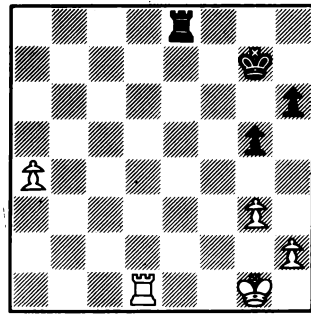
Dos fueron los triunfadores de la jornada: Karpov, que se clasificó primero en solitario al empatar con Andersson en una intensa partida de 62 movimientos, y Ljubojevic, que derrotó impecablemente a Nunn en 58 jugadas, privando así al joven inglés de su segunda colocación y ganando el premio del público a la mejor partida de la ronda. Karpov dio una auténtica lección de espíritu de lucha, haciendo esfuerzos ingentes por imponer su peón de más cuando las simples tablas le garantizaban el triunfo. Salov se aseguró la segunda plaza al empatar con Sax en 29 movimientos de una Petrov. Seirawan aplastó posicionalmente a Winants y le obligó a abandonar en la jugada 27 de una siempre efectiva Española, mientras Seirawan dio cuenta de Tahl en 34 movimientos. Nikolic y Beliavsky jugaron una partida muy aguda, que finalizó en tablas.

LJUBOJEVIC Inglesa (A25)	NUNN
-----------------------------	------

1.P3CR P4R 2.P4AD C3AD 3.C3AD P3CR 4.A2C
A2C 5.T1CD P3D 6.P4CD P3TD 7.P3D A5C 8.P5C
PxP 9.PxP c4T 10.C5D C3AR 11.A5C A3R 12.
D2A AxC 13.AxA P3TR 14.AxC AxA 15.C3AR 0-0
16.P4D P3A 17.PCxP PCxP 18.PxP PxP 19.A4R
A2C 20.C2D P4AR 21.A3D P5R 22.A4A+ CxA 23.
CxC P5A 24.0-0 D2R 25.TR1D D4A 26.P3R PxPR
27.PxP T2T 28.T6D P4CR 29.T1-1D R1T 30.T8D
D2R 31.TxT+ DxT 32.P4TD D2R 33.C6D T1T 34.
DxP T1AR 35.DxP DxD 36.CxD T1R 37.C6D TxP
38.C5A T1R 39.CxA RxC

** Diagrama **

40.P5T T1TD 41.T1T T3T 42.R2A R3A 43.R3R

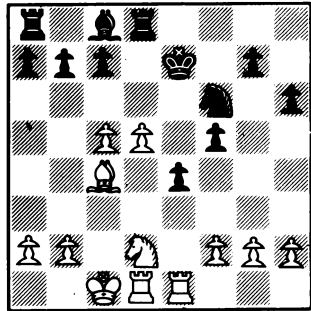


R4R 44.R3D R4D 45.R3A R4A 46.R3C P4T 47.
R4T T3A 48.T1A+ R5C 49.R5C T4A+ 50.R6C T7A
51.T1TD T3A+ 52.R5C T4A+ 53.R4C R6R 54.P6T
T1AR 55.P7T T1TD 56.R5C R6A 57.R6C R7C 58.
T2T+ (1 - 0)

SELECCION DE PARTIDAS

KORCHNOI Gambito de Dama	ANDERSSON (D56)
-----------------------------	--------------------

1.P4AD P3R 2.C3AD P4D 3.P4D C3AR 4.C3AD
CD2D 5.A5C P3TR 6.A4T A2R 7.P3R C5R 8.AxA
DxA 9.CxC PxC 10.C2D P4AR 11.D5T+ D2A 12.
DxD+ RxD 13.P5A P4R 14.A4A+ R2R 15.0-0-0
PxP 16.PxP C3AR 17.TR1R T1D 18.P5D

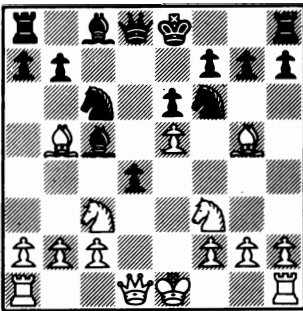


18. ... P4CD 19.A3C P4TD 20.P3TD C2D 21.
P6A C4A 22.P3A C6D+ 23.R2A P5T 24.A2T P5C
25.A4A CxT+ 26.TxC PCxP 27.PCxP R3D 28.PxP
T1R 29.R3A R4A 30.P5R A3T 31.A2T TD1D 32.
C3A TxP 33.AxT RxA 34.P4TR P3CR 35.R4C
T1C+ 36.R5T A5A 37.P6R R4A 38.T5R+ A4D 39.
R6T RxP 40.R7T T1R (0 - 1)

ANDERSSON Peón Dama	SEIRAWAN (D02)
------------------------	-------------------

1.C3AR P4D 2.P4D P4AD 3.PxP P3R 4.P4R C3AR

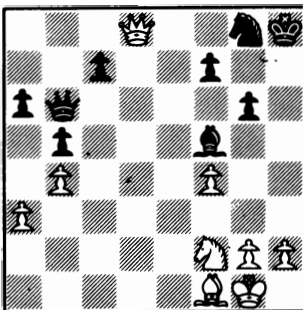
5.C3AD AxP 6.A5C+ C3A 7.A5C P5D 8.P5R



8. ... D3C 9.PxC PxC 10.PxP AxP+ 11.R2R DxA+ 12.RxA T1CR 13.A6A D4A+ 14.R1R PxP 15.T1C D4A 16.AxP P4R 17.D2R P3A 18.T1AR D4TR 19.T1D TxP 20.T6D A2D 21.TxP 0-0-0 22.T2A T2R 23.D4R T3R 24.TxT AxT 25.T2D T1R 26.P3TD A4A 27.D5D R1C 28.P3TR R1C 29. P4C AxP 30.PxA DBT+ 31.R2R C5D+ 32.AxC D7C+ 33.A2A (1 - 0)

PORTISCH LJUBOJEVIC
Bogoindia (E11)

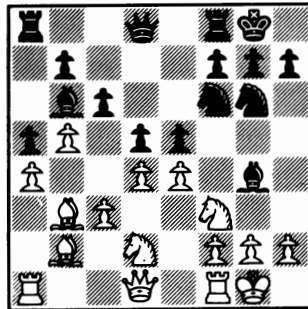
1.P4D P3R 2.P4AD A5C+ 3.C2D P4D 4.P3R C3AR 5.D4T+ C3A 6.P3TD AxC+ 7.AxA C5R 8.C3AR CxA 9.CxC 0-0 10.D2A P4R 11.PxP DxP 12.A3D PxP 13.AxP+ R1T 14.A4R D4R 15.C4A D3A 16. 0-0 A2D 17.TD1D TD1D 18.P4CD P3TD 19.TR1R TR1R 20.A3D D4C 21.P4A D3A 22.D2A A5C 23. T2D P4CD 24.C2C PxP 25.TxP TxT 26.DxT C2R 27.A1A TxT 28.DxT A4A 29.C1D D3C+ 30.C2A C1C 31.D8C P3C



32.P4C AxP 33.D4T+ A4T 34.D5C C3A 35.A3D D5D 36.P3T R2C 37.P5A DBT+ 38.R2C DxP 39. PxP DxP 40.PxP+ RxP 41.A5A D5D 42.C4C D4D+ 43.R1C AxC 44.PxA P4T 45.D6C+ R2R 46.P5C C1R 47.D7T+ R1D 48.R2T P5T 49.A4C P6T 50. P6C D3D+ 51.R2C P7T 52.P7C P8T= D53.P8C=D D7D+ (0 - 1)

NUNN Italiana (C54) WINANTS

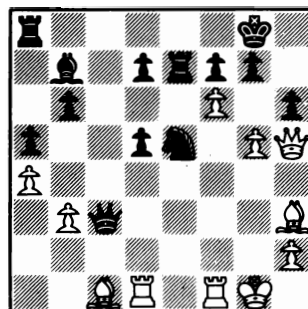
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A4A A4A 4.P3A C3AR 5.P4CD A3C 6.P3D P3D 7.0-0 0-0 8.P4TD P4TD 9.P5C C2R 10.CD2D P3CR 11.A3C P3A 12.P4D A5C 13.A2C P4D



14.P3TR PDxP 15.C2xP A4A 16.C3C D1A 17.CxP CxC 18.PxC C5R 19.D3A C7D 20.D4A CxA 21. CxA D3R 22.TD1D A2A 23.P4AD C4A 24.P6C CxP 25.PxA CxA 26.T6D DxP 27.D5C (1 - 0)

SEIRAWAN Inglesa (A29) SALOV

1.P4AD C3AR 2.C3AD P4R 3.C3AR C3AD 4.P3CR A5C 5.A2C 0-0 6.0-0 AxC 7.PDxA P5R 8.C1R P3TR 9.C2A P3CD 10.C3R A2C 11.C5D C4R 12. P3CD T1R 13.P4TD P4TD 14.P4AR PxPa.p. 15. PxPCxC 16.PxC D3A 17.T2T D4A 18.T2D P3AD 19.T4D PxP 20.P4CR D3A 21.P4A C3C 22.P5C D4A 23.D5T T2R 24.A3T D7A 25.P5A DxP 26. T4-ID C4R 27.P6A



27. ... D4A+ 28.R1T P5D+ 29.A2C AxA+ 30. RxA T3R 31.PCxP D4D+ 32.R3T DxP+ 33.R2C D4D+ 34.R3T TxP 35.PxP D3R+ 36.R4T C3C+ 37.R3C T1A 38.TR1R D6C+ 39.R2C DxP 40.R1C D7A 41.D4C D7A+ 42.R1T RxP 43.T2R D6A+ 44. DxD TxD 45.A2C R1A 46.AxP P4CD 47.A6C P5T 48.A5T T6C 49.R1C C5A 50.T4R T5A 51.T5R P6T 52.T1TD P3D 53.T5A P5C 54.A8D C6T+ 55. R1T P7T 56.A6A T7A 57.T5-1A C7A+ 58.R1C C5R 59.A8T C7D 60.T5A (tiempo) (0 - 1)

VELIMIROVIC, PRIMERO EN METZ

M. I. JAAN ESLON

6º OPEN INT. DE METZ
9-17 Abril 1988

1. GM D.VELIMIROVIC (Yug)	2550	8
2. GM L.GUTMAN (Isr)	2465	7
3. MI M.HEBDEN (Ing)	2475	7
4. MI M.PEIN (Ing)	2380	7
5. MI B.LALIC (Yug)	2495	6,5
6. GM S.MARTINOVIC (Yug)	2460	6,5
7. MI N.RISTIC (Yug)	2395	6,5
8. MI F.CUIJPERS (Hol)	2420	6
9. MI J.HECTOR (Sue)	2415	6
10. MI J.ESLON (Sue)	2395	6
11. GM S.KUDRIN (USA)	2555	6
12. MI A.HAIK (Fra)	2370	6
13. GM J.PLACHETKA (Che)	2415	6
14. MI S.BELKHODJA (Fra)	2390	6
15. GM B.IVANOVIC (Yug)	2530	6
16. GM P.CRAMLING (Sue)	2435	6
17. MI R.BELLIN (Ing)	2405	6
18. MI C.McNAB (Esc)	2420	6
19. MI D.WERNER (RFA)	2380	6
20. GM G.FORINTOS (Hun)	2345	6
21. MI L.RIEMERSMA (Hol)	2420	6
22. GM T.GHITESCU (Rum)	2415	6
23. MI K.LANGEWEG (Hol)	2360	6
24. S.SOKOLOWSKI (Pol)	2275	6
25. MF M.BAJOVIC (Yug)	2340	6
26. GM Y.KRAIDMAN (Isr)	2405	6
etc. 166 jugadores		

La sexta edición del Open de Metz (al norte de Francia) resultó ser excepcionalmente fuerte; la tabla de la clasificación habla por sí misma. Es un torneo idóneo para la obtención de normas y Elo; los participantes son divididos en tres grupos y en las primeras cuatro rondas los grupos no se mezclan, lo que da lugar a enfrentamientos duros prácticamente desde la primera ronda. Precisamente en ésta, Velimirovic escapó con tablas contra Jana Miles, pero después empezó a cosechar punto tras punto, adelantando por fin a sus seguidores en un punto entero (ocho de nueve). El jugador más renombrado del torneo, Anthony Miles, jugó apáticamente, muy por debajo de su nivel de super gran maestro. Bellón produjo algunas miniaturas e iba muy bien hasta que perdió las dos últimas partidas.

En cuanto a mí, recuerdo este torneo como el que más suerte he tenido; salvé algunas partidas de milagro. Los empates de pocas jugadas fueron casi inexistentes. Parece como si los jugadores no quisieran comprometer su prestigio arriesgando futuras invitaciones.

P. CRAMLING	ESLON
Holandesa	(A90)

1.P4D P3R 2.P4AD A5C+

Este orden de jugadas fue empleado muy a menudo en los años treinta por Paul Keres. En realidad el jaque del alfil no brinda ninguna ventaja al negro. Sin embargo, muchos de mis oponentes, incluyendo a Korchnoi, no lo permiten jugando 2.C3AR. 3.C2D!

¡Lo que más me fastidia lo tenía que hacer también ella! Me lo jugó Miles en Estocolmo 1976, y diez años más tarde también Murey en Amsterdam. Quedé inferior en ambas ocasiones. Al parecer las posibilidades tácticas de las negras no contrapesan lo suficiente la ausencia del alfil negro.

3. ... P4AR 4.C3A C3AR 5.P3CR 0-0 6.A2C P3D 7.0-0 AxC 8.DxA!

Los jugadores experimentados saben que no es necesario perder tiempo obligando al alfil negro al cambio mediante P3TD; se retoma con la dama porque el futuro del alfil está en 2CD.

8. ... D2R 9.P3CD C5R?!

Era mejor intentar 9... P4R.

10.D3R!?

Lo natural es 10.D2A; con la del texto las negras no pueden llevar el otro caballo a 3A debido a la posibilidad de C4T, en conexión con P3A y CxPA.

10. ... C3AD 11.A2C P4TD 12.P3TD D2A

No hay que ser dogmático en el ajedrez, pero muy a menudo las jugadas "feas" también son malas. Sin embargo, no vi otra manera de contrarrestar la amenaza posicional P5D.

13.TD1D C2R

Así pudieron las negras frenar P5D.

14.C1R

En la defensa Holandesa un caballo blanco en 3D desempeña importantes funciones. Una buena alternativa era también 14.C5C CxC 15.DxC, con un juego sin mucho futuro para el negro.

14. ... C3AR 15.D3AD P4CR?

Pia Cramling es una "apretadora" posicional, y para no quedarse mirando cómo me estrangulaban, hice una jugada "activa", como para insinuar que tenía "algo" en el flanco rey.

16.C3D C3C 17.P3R

Mucho más fuerte hubiera sido 17.P4AR!, renovando la fuerte amenaza posicional P5D.

17. ... C5R 18.D2A P5C

No tiene nada de activo; sólo intento bloquear el centro.

19.P3A PxP 20.AxP P4D?

Había que mover la dama o el caballo.

21.AxC!

Los planes del negro para enterrar el alfil 2C bajo sus propios peones fracasaron, pues ahora no puede retormar con el peón alfil.

21. ... PDxP 22.C4A A2D

Efectué este movimiento con expresión resignada, intentando hacer creer a Pia que la posición ya estaba lista para el golpe final.

23.P5D?

Esto se podía haber preparado con 23.D3AD! y posiblemente también T2AR, y el negro no hubiera podido hacer nada.

23. ... CxC 24.PxC

Con 24.TxC se mantenía la posibilidad de efectuar P4CR. A las blancas simplemente se les pasó por alto la siguiente jugada de las negras.

24. ... P3T

¡Justo a tiempo!

25.R2A R2T 26.T1CR T1CR 27.D3A PxP 28.PxP A4C

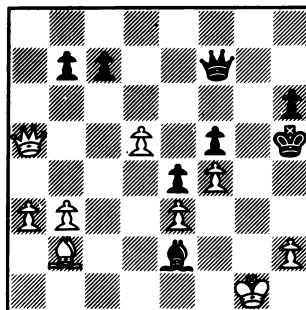
La línea CR es de vital importancia; el que la cede (o sea el que cambia las torres primero) queda en desventaja. Las blancas tenían aquí 29.T1AD! P3A (29... TxT? 30.TxT T1CR 31.TxT DxT 32.DxP+) 30.P6D y este peón nunca puede ser capturado

debido a la presión en 'g7'. Si esto basta para ganar es otra historia.

29.TxT? TxT 30.T1CR TxT 31.RxT R3C!

Con las torres fuera del tablero el rey negro puede buscar refugio fuera del alcance de la "máquina" de 2C y 3AD. De repente el alfil blanco ya no vale nada. El tiempo empezaba a escasear para las blancas.

32.D5A A7R! 33.DxPT R4T!



Ahora los tres oficiales negro pueden atacar al monarca blanco. Obsérvese que el rey negro puede llegar a 3T.

34.D2D A6A 35.A5R? D3C+ 36.R1A D3T+ 37.R2A DxP 38.AxP??

Era necesario 38.D2C. Ahora la dama negra coge al rey blanco por la espalda con efecto decisivo.

38. ... D8T 39.D2A D8T 40.D4A

Se salva del mate pero a costa de dos peones, y el peón libre del negro es más fuerte que el del blanco.

40. ... DxP+ 41.R1R D8C+ 42.R2D D7A+ 43.R3A DxPR+ 44.R4C D7D+ 45.R5A P6R 46.D4D A5R!

Abriendo paso al rey.

47.P6D A3A 48.D5R R5C 49.D7C+ R6A 50.DxP D6A+ 51.R6C D5D+ (0 - 1)

ESLON	Grünfeld (D91)	KUDRIN
-------	----------------	--------

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.A5C C5R 6.PxP CxA 7.CxC P3R 8.C3A PxP 9.P4CD D3D 10.P3TD 0-0 11.P3R P3AD

Todo esto está considerado como seguro para las blancas, que juegan aquí tranquilamente su ataque de minorías creyendo que no les puede pasar nada en el otro lado. Una actitud bastante imprudente. La conocida partida Seirawan/Kasparov, Olim. Dubai 1986, siguió 12.A2R A4A. Algunas juga-

das más tarde Kasparov recomendaba que la dama blanca se situase en 3C.

12.D3C

Lo hice ya para no permitir cosas como 12.A2R P4TD 13.P5C P4AD.

12. ... A3R! 13.A2R C2D 14.0-0 P4AR 15. P3C

El negro también tiene su minoría, no menos peligrosa que la de las blancas.

15. !... A3A 16.C4TD?

Puede que fuese necesario desarrollar las torres primero. Ahora las blancas quedan inferiores.

16. ... P3C 17.TD1A P4TD 18.C2C?

Había que jugar 18.P5C P4A 19.PxP PxP 20.TR1D y aunque no me gustaba aquello, la posición por lo menos hubiera resultado compleja.

18. ... P4A 19.PCxP PxP 20.PxP CxP 21.D2T C5R

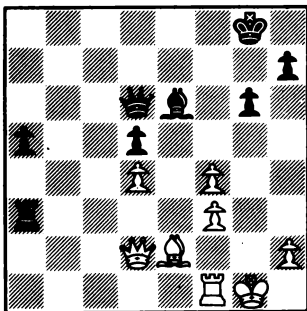
21... P5D? no era de temer debido a 22. A4A ó 22.C4A. Ahora la situación es tris-tísima para las blancas. No hay tiempo pa- ra 22.C3D debido a 22... C6A, 23... CxA+ y 24... DxP. Hay que bloquear en 4D, pero el negro cambia y prosigue con P5A, con fortísimo ataque.

22.C1D TD1A 23.TxT TxT 24.C4D

Conseguí cambiar una pareja de torres, pero poco importa, ya que las negras domi- nan todo.

24. ... AxC! 25.PxA' P5A 26.P3A C6A 27.CxC TxC 28.D2D TxPT 29.PxP.

¡Una ruina total! A mi lado jugaron Haik/Hector y la razón por qué no abandoné enseguida era que me interesaba aquella partida; por ello decidí soportar algunas jugadas más.



29. ... D5C! 30.DxD PxD 31.T1C P6C 32.A3D
0 32.A1D T5T comiendo los peones D y 4AR.

32. ... P7C 33.P5A (¡Desesperación!) 33. TxA 34.PxA T6C??

No hay que mover rápido en posiciones ganadoras; así no se ve lo fácil, 34... T7D, 35... T7A y 36... T8A+.

35.R2A R1A 36.R3C R2R 37.R4A RxP

Naturalmente la posición negra sigue estando ganadísima, pero la partida a mi lado no había terminado todavía...

38.R5C R2A 39.P4A R2C

Muy fácil era 39... R3R. Luego se ex- pulsa poco a poco al rey blanco del con- trol de la casilla 5A. Este puede intentar R6T y RxP pero entonces las negras llegan con su rey a 4A, después ponen la torre en 3C, etc.

40.P5A T5C 41.PxP PxP 42.P4T T6C 43.P5T PxP 44.RxP R3A 45.R4C T5C 46.R3A R4A 47. R3R T6C+ 48.R2D R5R 49.R2A

La otra partida ya había terminado; pe- ro de repente descubrí que no era necesar- io jugar 49... T1C 50.TxP?? TxT+ 51.RxT RxP 52.R2A R6R, ganando las negras. Kudrin lo vio también y empezó a pensar más que lo que había hecho en toda la partida.

49. ... T1C

La alternativa era 49... T5C 50.R3A! T5A+ 51.R3C! RxP 52.TxP, y debido a la ma- la colocación de las piezas negras es muy probable que las blancas consigan tablas, a pesar de tener su rey cortado.

50.R3A!

Ahora las blancas simplemente quieren dar jaque en 1R y luego volver con la to- rre. Ante esta evidencia, Kudrin intenta ver si conozco la manera de hacer tablas contra torre y peón teniendo el bando dé- bil el rey delante del peón.

50. ... T1A+ 51.R2D T1TR 52.R3A! T6T+ 53. RxP RxP 54.T1D+ R5R 55.R2A P5D 56.T1R+ T6R 57.T1TR T7R+ 58.R1D R6D 59.T8TR T7D+ 60. R1A T7R 61.R1D T6R 62.T8TD T2R 63.T3T+ R5R 64.T3T!

Ya tenemos el método elemental; la to- rre impide el avance del rey negro y, si se avanza el peón, la torre blanca va a la última fila, dando interminables jaques desde atrás.

64. ... T2C 65.R2D T7C+ 66.R1D R4D 67.T3AR T7TR 68.T3CR R5A 69.T3AR T8T+ 70.R2D T7T+ 71.R1D P6D 72.T8A! T8T+ 73.R2D T7T+ 74.R1D T8T+ (½ - ½)

HECTOR	VELIMIROVIC
Siciliana	(B35)

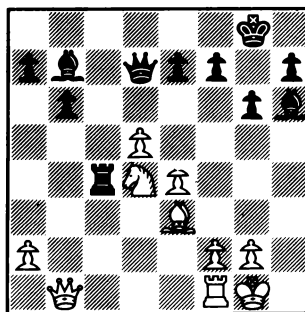
1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PxP 4.CxP
(Pasa a la pág. 283)

LPUTIAN GANA EL IMPORTANTE TORNEO DE DORTMUND

16° TORNEO CERRADO DE DORTMUND				Cat. 12 (2535) GM=7 MI=4½											
N.º	JUGADORES	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	GM LPUTIAN (URSS)	2555	■	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8
2.	MI KING (Ing)	2475	½	■	1	½	1	½	½	½	1	0	½	1	7
3.	GM PINTER (Hun)	2570	0	■	■	½	½	½	½	½	½	½	1	1	7
4.	MI KINDERMANN (RFA)	2500	½	½	■	■	½	½	½	1	½	1	½	½	6½
5.	GM. HORT (RFA)	2590	½	0	½	■	1	½	½	½	½	1	1	½	6½
6.	GM EINGORN (URSS)	2570	½	½	½	0	■	1	0	½	½	1	1	1	6½
7.	GM OLAFSSON (Isl)	2510	0	½	½	½	0	■	1	1	1	1	1	1	6½
8.	GM POPOVIC (Yug)	2570	½	½	0	½	1	0	■	½	0	½	1	1	5
9.	GM LAU (RFA)	2540	0	0	0	½	½	0	0	½	■	½	½	½	3½
10.	MAINKA (RFA)	2450	0	1	0	0	0	0	1	½	■	0	1	1	3
11.	GM HANSEN (Din)	2560	0	½	0	0	0	0	½	½	1	■	½	½	3
12.	MI WILDER (USA)	2535	0	0	0	½	½	0	½	0	½	0	■	½	2

Smbat Lputian, uno de los tantos fuertes Gms de la URSS, que tiene ahora 30 años, acaba de imponerse en el Torneo Cerrado de Dortmund, en el que participaron 12 jugadores. Ocho de ellos son Gms y tres MIs, participando además el alemán Mainka, no titulado. Lputian terminó invicto, con 5 victorias y 6 tablas, lo que le alcanzó para destacarse al final con un punto entero de ventaja. El joven inglés Daniel King jugó magníficamente, y una inesperada derrota ante Mainka le impidió empatar con el ganador. King realizó norma de GM. En el tercer lugar (por Bucholz) llegó el GM húngaro Josef Pinter. Por detrás de ellos arribaron jugadores de la talla del veterano Vlastimil Hort y H.Olafsson.

CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3AD 9.A3R 0-0 10.0-0 PxP 11.PxP P3CD 12. T1AD A2C 13.P4TR C4T 14.A3D D2D 15.P5T TR1A 16.P6T TxT 17.DxT T1AD 18.D1C A1A 19. P5D C5A 20.AxC TxA 21.C4D AxP?



22.D3D D5T 23.AxA TxX 24.D3C (1 - 0)

PINTER Benoni (A73) **HANSEN**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD 4.P5D PxP 5.PxP P3D 6.C3A P3CR 7.C2D A2C 8.P4R 0-0 9.A2R C3T 10.0-0 T1C 11.P4TD C5C 12. C4A C1R 13.A4A P3TD 14.D2D P3C 15.P5R PxP 16.CxP A2C 17.TD1D C3D 18.TR1R T1A 19.A4C P4A 20.A3A AxX 21.AxA C5A 22.D6T CxA 23. TxX T2AD 24.P4T C7A 25.C2R P4CD 26.PxP PxP 27.D2D C5D 28.CxC PxX 29.D4A T7A 30.TD1R R2C 31.T8R D3C 32.P5T (1 - 0)

KINDERMANN Española (C78) **MAINKA**

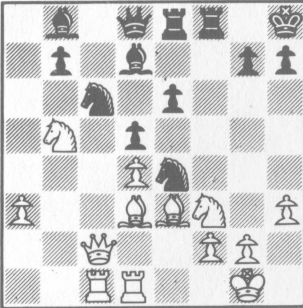
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3AR 5.0-0 P4CD 6.A3C A2C 7.P3A CxP 8.P4D C4T 9.A2A PxP 10.P4CD C5A 11.AxC AxX 12. T1R P4D 13.CxP A3D 14.P3A D5T 15.P3TR D6C 16.C5A D7T+ 17.R2A 0-0-0 18.PxA PxP 19.D4C R1C 20.DxP TR1R 21.DxT TxD 22.TxT+ R2C 23. CxA+ CxC 24.T1R C4A 25.C2D D6C+ 26.R1A C5T 27.T2R P4AR 28.T2A P5A 29.C4R D7T 30.A2C C4A 31.R2R C6C+ 32.R3A CxC 33.RxC D6C 34. T2R P4CR 35.T1AR P4TR 36.T3A D7T 37.R5A

LPUTIAN Grünfeld (D88) **LAU**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP

POPOVIC KINDERMANN
 Francesa (C06)

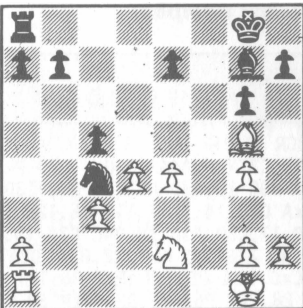
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D
 5.P3AD P4AD 6.A3D C3AD 7.C2R D3C 8.C3A PxP
 9.PxP P3A 10.PxP CxP 11.0-0 A3D 12.C3A 0-0
 13.A3R A2D 14.P3TD R1T 15.P3TR TD1R 16.
 P4CD D1D 17.T1A P3TD 18.P5C PxP 19.CxP A1C
 20.D2A C5R 21.TR1D?



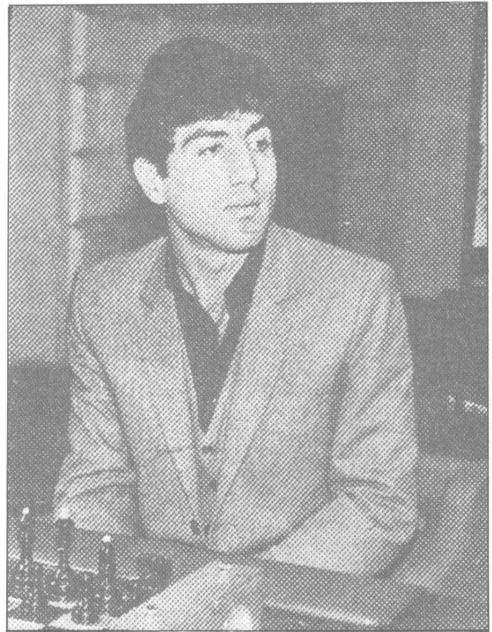
21. ... TxC! 22.PxT C4C 23.R2C D3A 24.P4A
 AxP 25.D2D P4R 26.T1TR C6A! 27.PxP CDxP
 28.D2R D4C+ 29.R1A AXP+! (0 - 1)

LPUTIAN HANSEN
 Grünfeld (D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP
 CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R
 0-0 9.0-0 C3AD 10.A3R A5C 11.P3A C4T 12.
 AxP+ TxA 13.PxA TxT+ 14.RxT D3D 15.R1C D3R
 16.D3D D5A 17.DxD+ CxD 18.A5C!?



18. ... P4R?! 19.P5D P4CD 20.T1C T1C 21.
 R2A P4TD 22.C1A P3TR 23.A3R CxA 24.RxC P5A
 25.C2R A1A 26.C1C A4A+ 27.R2R AxC 28.TxA
 R2A 29.P3TD R2R 30.T1C T3C 31.R2D R3D 32.
 T1AR R4A 33.T8A P5C 34.PTxP+ PxP 35.T8A+
 R4C 36.PxP RxP 37.T6A T2C 38.TxP R4A 39.
 T6A+ R5D 40.P6A T2A 41.R2R P6A 42.P7D T3D
 43.P3CR (1 - 0)



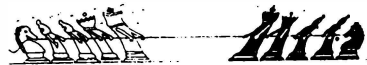
GM. Smbats Lputian.

POPOVIC OLAFSSON
 Petrov (C42)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AR 3.CxP P3D 4.C3AR CxP
 5.P4D P4D 6.A3D A3D 7.0-0 0-0 8.P4AD P3AD
 9.C3A CxC 10.PxC A5C 11.P4TD PxP 12.AxP
 C2D 13.T1CD T1CD 14.P3TR A4T 15.A2R T1R
 16.A3R C3AR 17.P4AD C5R 18.D3C P4AD 19.
 TD1D D3A 20.TR1R? T2R 21.PxP?? AxP 22.C4D
 CxP! 23.AxA CxT 24.TxC D4R (0 - 1)

PINTER LPUTIAN
 Tarrasch (D34)

1.P4D P3R 2.P4AD P4D 3.C3AD P4AD 4.PAxP
 PRxP 5.C3AR C3AD 6.P3CR C3AR 7.A2C A2R 8.
 0-0 0-0 9.A5CR P5A 10.C5R A3R 11.P4AR C5C
 12.AxA CxA 13.D2D P3A 14.CxC AxC 15.TR1R
 D2D 16.P4R PxP 17.CxP TD1A 18.C2A A4T 19.
 P5D TD1D 20.C4R CxP 21.C5A D3D 22.C6R D3C+
 23.D2A DxD+ 24.RxD C5C 25.CxT8D TxC 26.T7R
 P4CD 27.P4CR AxP 28.P4TD C7A 29.T1AD T7D+
 30.R3C R1A 31.TxP C6R 32.A4R ABD! 33.T8T+
 R2A 34.TxA CxT 35.PxP TxP 36.A5D+ R3D 37.
 AxP C6A 38.A3D+ P4A 39.T6T+ R4T 40.T6A CxP
 41.AxP (½ - ½)



Budapest

EUGENY BAREIEV, NUEVA ESTRELLA DEL AJEDREZ SOVIETICO

El Festival de Primavera de Budapest, un monumental Open que contó este año con la participación de 407 jugadores (12 GMs y 47 MIs), fue ganado por el joven de 21 años Eugeny Bareiev, que se convierte así de la noche a la mañana en uno de los jugadores a tener en cuenta en el panorama del ajedrez mundial. Bareiev, soviético, hizo 8 puntos de 9 posibles y se impuso con claridad, realizando un juego activo y eficaz. La impresionante cantera que es la Unión Soviética sigue produciendo jugadores de talento, que en pocos meses pasan de ser desconocidos a competir en la élite mundial. Las partidas que aquí transcribimos muestran que Bareiev es un ejemplo más en este sentido.

Hubo otras cosas a destacar en este importante Open de Budapest: Rang von Ropert de la RFA, comenzó el torneo sin Elo internacional y se clasificó en cuarta posición por Bucholz, a medio punto del campeón y haciendo norma de MI. El joven yugoslavo Miladinovic, de 14 años, hizo también un gran torneo, con 6,5 puntos. Las computadoras Mephisto Dallas y Mephisto Amsterdam hicieron 4 puntos cada una, lo que no está nada mal en este torneo. Mephisto Roma, que también compitió, logró tan sólo 2,5 puntos.

Estamos seguros que muy pronto, refiriéndonos a acontecimientos de primer ni-

vel del ajedrez mundial, tendremos que volver a hablar de Eugeny Bareiev.



M.I. Eugeny Bareiev: la sonrisa de los nuevos tiempos.

FESTIVAL DE PRIMAVERA Budapest 1988

1. MI BAREIEV (URSS)	2555	8
2. DOJOIAN (URSS)	2515	7,5
3. GM MALICH (RDA)	2435	7,5
4. VON ROPERT (RFA)	--	7,5
5. GM VAISER (URSS)	2490	7,5
6. GM VOGT (RDA)	2460	7
7. MI MORTENSEN (Din)	2465	7
8. MI MARI (Rum)	2490	7
9. MI VAN DER STERREN (Hol)	2470	7
10. KRASENKOV (URSS)	2460	7
11. MI GROSS (Che)	2405	7
12. MI IONESCU (Rum)	2450	7
13. MF PIETERSE (Hol)	2400	7
14. ENDERS (RDA)	2430	7
15. MI TABOR (Hun)	2305	7
etc. 407 jugadores		

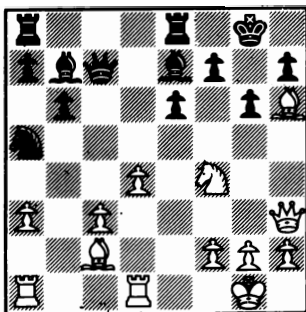
BAREIEV Pirc (B15) CIGAN

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.C3AD P3AD 4.C3AR
P4D 5.P3TR C3TR 6.A4AR 0-0 7.D2D PxP 8.CxP
C4A 9.P3A P3C 10.A3D A3T 11.0-0 C3D 12.C3C
AxA 13.DxA C2D 14.TR1R T1R 15.T2R C1AR 16.
TD1R T1AD 17.C5R P3A 18.C4C C2A 19.D6T P4T
20.C2T P4R 21.PxP PxP 22.C3A D2A 23.CxP
P4CR 24.CxC PxA 25.TxT TxT 26.TxT DxC 27.
TxC+ AxT 28.C4R P6A 29.D3D PxP 30.C5C D2CR
31.D5A A2R 32.D6R+ R1T 33.C7A+ (1 - 0)

VAISER Nimzoindia (E41) JUREK

1.P4D P3R 2.P4AD C3AR 3.C3AD A5C 4.P3R P4A
5.A3D C3AD 6.C2R PxP 7.PxP P4D 8.PxP CxP
9.0-0 0-0 10.A2A A2R 11.P3TD P3CD 12.D3D

P3C 13.T1D A2C 14.D3T CxC 15.PxC C4T 16.
A6T T1R 17.C4A D2A?



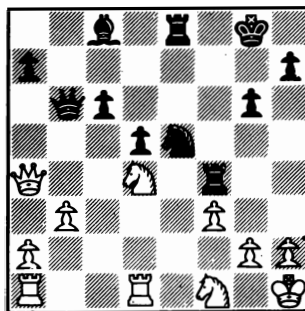
18.CxP! PxC 19.DxP+ RIT 20.D7A T1CR 21.A4A
TR1AR 22.DxT+ (1 - 0)

VOGT

Francesa (E05) BAREIEV

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D P4AD 4.CR3A C3AR

5.P5R CR2D 6.P3A C3A 7.A3D P3CR!? 8.O-O
A2C 9.P3CD!? O-O 10.A2C P3A! 11.PxP DxP
12.P4AD PAXP 13.PAXP PRxP 14.A5C D3D 15.
AxC PxA 16.AxP AxA 17.CxA C4R 18.D2R A5C!
19.P3A A2D 20.TR1D TD1R 21.D6T? D4A 22.C1A
A1A 23.D4T D3C 24.RIT T5A



25.P3C TxP!! 26.T2D A6T (0 - 1)

6º OPEN INTERNACIONAL DE ANDORRA

11 - 19 de Junio 1988

Dirigido para Elo y norma M.I.

Sistema Suizo, 9 rondas

Premios:

1º 200.000 pts.

5º 60.000 pts.

2º 150.000 pts.

6º 50.000 pts.

3º 100.000 pts.

7º 30.000 pts.

4º 80.000 pts.

etc. 20º 8.000 pts.

Inscripción: 3.000 pts. (adultos), 2.000 (men.)

Sr. B.PANTEBRE, Av. Meritxell, 42 - ANDORRA

LA VIEJA, Tfno. (9738) 2.27.25

SINDICAT D'INICIATIVA, Tfno. (9738) 2.02.14

SANGRE NUEVA EN LA URSS (2)

G.M. TAMAS GEORGADZE

CHERNIN **MALISHAUSKAS**
Grünfeld (D88)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP
CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R
C3AD 9.A3R 0-0 10.0-0 A5C 11.P3A C4T 12.
AxP+ TxA 13.PxA TxT+ 14.RxT D3D

V.Gavrikov jugó 14... D2D según recomendaciones teóricas, orientándose hacia 15.P3TR D3R. Es difícil afirmar que el movimiento 15.PxP elegido por A.Chernin sea una novedad, aunque el juego tomó un carácter forzado: 15... T1A+ 16.R1C DxP 17. C4A DxD+ 18.TxD AxP 19.C5D A3A 20.A6T T1R 21.CxA+ PxC 22.T7D TxP 23.T7C+ R1T y después de meditar sus posibilidades las blancas forzaron las tablas: 24.T7AD R1C 25.T7C+ etc., ya que después de 24.T7AR T1R 25.TxP las negras rechazan las amenazas jugando 25... C3A 26.T6D R1C 27.T7D T2R.

15.R1C D3R 16.D3D PxP

Kasparov jugó, en esta posición, 16... D5A, en la ronda nº 11 del match y tuvo ciertos problemas.

17.PxP T1D 18.P5C C5A 19.A2A P4C 20.P4TD PxP

La posibilidad de este cambio se fundamenta en 21.TxP C7C. Es interesante 20. T1C; por ejemplo: 20... P3TD 21.P4TD PxP 22.T4C C3D 23.P5D D5C 24.TxP con mejor posición para las blancas.

21.C4A D2A 22.C5D T1AR 23.A3C C3C 24.P4TR

Más fuerte parece 24.CxC PxP 25.TxP T1A 26.P4T. Ahora la posición se simplifica.

24. ... CxC 25.PxC DxP 26.TxP P4R 27.R2T PxP 28.TxP A4R 29.AxA DxA+ 30.D3C DxD+ y tablas. ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

— EL TORNEO DE SVERDLOVSK —

Se probaron interesantes ideas en el sistema actual de la Defensa Francesa.

OLL **DOJOIAN**
Francesa (C18)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD
5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.D4C 0-0 8.C3A
D4T

Una continuación que se aplica raramente. Ultimamente está de moda la continuación 8... P4A 9.PxPa.p. TxP 10.A5C D4T!?. No obstante, al parecer en este caso las blancas también han encontrado la clave; la partida de Psajis frente a Bareev (Sochi 1987) continuó 11.AxT DxP+ 12.R2R C3C 13.T1A PxA 14.P4TR C3A 15.P5T P4R 16.D3C P5R 17.PxC PxC+ 18.R1D A4A 19.TxP DxP+ 20. A3D C4R 21.T4T A5C 22.PxP!, con ventaja blanca.

Las nuevas indagaciones de las negras conducen a 10... C2D!?. La partida Balashov/Jusman (1ª Liga del Cto. de la URSS, Sverdlovsk 1987) continuó 11.PxP (las blancas no se decidieron a ganar calidad, posiblemente por la réplica 11.AxT CxA 12. D4A D4T 13.D3R C4A) 11... T2A 12.D4T P3TR 13.AxC DxA 14.DxD TxD 15.A3D? P4R 16.A5C C3A 17.0-0-0 A5C 18.TR1R T1AD y las negras tienen ventaja.

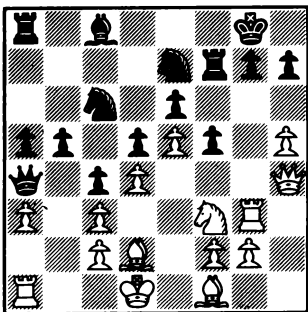
9.A2D P5A 10.P4TR P4A

Un reforzamiento esencial respecto a la partida Ehlvest/Bareev (Liga Superior del Cto. de la URSS, Minsk 1987), donde después de 10... CD3A 11.P5T P3A?! 12.P6T P3CR 13.PxP TxP 14.D4T T2A 15.A2R y como consecuencia del debilitamiento de las casillas negras, las blancas obtuvieron ventaja. Ahora si 11.PxPa.p. TxP 12.P5T CD3A 13.P6T las negras se defienden con 13... T3C. De todas formas merecía la pena intentar 11.PxPa.p., ya que ahora la posición de las negras en el flanco de rey es muy sólida y en el de dama dispone de un juego claro.

11.D5C CD3A 12.P5T D5T 13.R1D

Como respuesta a 13.P6T es posible 13. ... P3CR 14.R1D P4CD 15.D4T P4TD 16.A5C T2T y las negras se adelantan en el ataque.

13. ... P4CD 14.T3T P4TD 15.T3C T2A 16. D4T



16. ... P5A!

Sacrificando el peón las negras perturban la coordinación de las piezas blancas; posteriormente se producirá la decisiva penetración del peón CD.

17.T4C C4A 18.D3T P5C 19.TxP P6C 20.P4C T1C! 21.PxC

Tampoco sirve 21.C1R debido a 21... P7C 22.T1C DxP 23.PxC D8T, perdiendo calidad.

21. ... PxP+ 22.R2R T8C 23.PxP TxT4 24.AxT P8A=D 25.AxD D7A+

Y las blancas abandonan. (0 - 1)

Una de las partidas jugadas por dos jóvenes maestros tuvo importancia teórica para el estudio del Gambito Geller.

DOJOIAN	JUSMAN
Grünfeld	(D89)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.PxP CxP 5.P4R CxC 6.PxC A2C 7.A4AD P4AD 8.C2R C3A 9.A3R 0-0 10.0-0 A5C 11.P3A C4T 12.A3D PxP 13.PxP A3R 14.T1A AxP 15.D4T A3R 16.P5D A2D 17.D4C P3R

En el Gambito Geller (que se caracteriza por el movimiento 14.T1A) la jugada 17... P3R prácticamente ha desplazado este año a 17... P3C, que anteriormente se empleaba con regularidad.

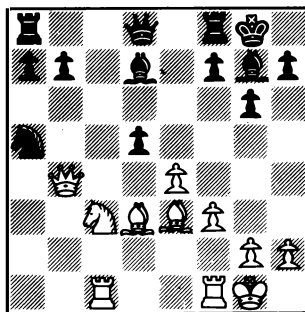
18.C3A

Parece lo más lógico. Con 18.PxP AxP 19.TR1D, después de 19... C3A! 20.DxP C5D!, se alcanza solamente la igualdad.

18. ... PxP

En muchas posiciones de la defensa Grünfeld es importante solucionar oportunamente el problema de la tensión de los peones. Posiblemente aquí debería conservarse con 18... P3C. Por ejemplo, la partida Lputian/Malishauskas (1ª Liga del Cto. de la URSS, Lvov 1987) tuvo esta con-

tinuación: 19.TR1D D3A! 20.A6T TR1D 21.T2D?! A1A 22.A5C A2C 23.P6D T01A y las negras obtuvieron ventaja.



19.PxP!

Una solución muy concreta, que limita las posibilidades del caballo rival a la vez que eleva la movilidad del propio (casilla 4R!). 19.CxP A3R 20.TR1D permite a las negras conservar un peón de más a través de 20... AxC 21.A1A C3A 22.D5A C2R, Barreev/Lputian, Sochi 1987.

19. ... T1R

Aunque parezca extraño, este movimiento tan natural empeora la posición de las negras, ya que "empuja" al alfil hacia la importante diagonal 4TR-8D. Merecía atención 19... P3C, con idea de 20.A6T A1A.

20.A2A P3C 21.A4T A1A

Si 21... A3A 22.AxA DxA es desagradable 23.C4R! D2C 24.D6D y si 21... D1C también es fuerte la respuesta 22.C4R!. En la partida Kaidanov/Vizhmanavin (Moscú 1987) las negras debilitaron su posición con 21... P3A y después de 22.C4R! C2C 23.A6T C4T 24.P6D! fueron muy presionadas.

22.P6D!

Aquí la presión también es efectiva, pues 22... AxP? conduce a la pérdida de una pieza.

22. ... D1C 23.A3C T3R 24.C4R D1D

No sirve 24... P4A en vista de 25.C5C AxP 26.D4D y las negras deben "tocar a retirada", reconociendo la ineficacia de su apertura.

25.A1C T1R 26.TR1D P4CD 27.A2T C5A 28.AxC PxA 29.DxP A2C 30.A2A P4TD 31.A4D! T1A 32.D3D TxT 33.TxT A4A 34.AxA RxA 35.D4D+ R3T 36.C6A (1 - 0)

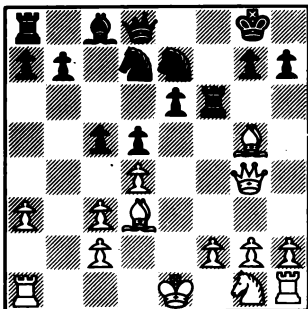
Las negras abandonan. Si 36... T3R pierden la dama: 37.D4T+ R2C 38.C5T+.

(Continuará)

Traducido del ruso por JOSE SORDO

VELIMIROVIC MAKSIMOVIC
 Francesa (C18)

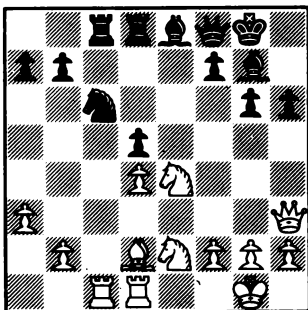
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD
 5.P3TD AxC+ 6.PxA C2R 7.D4C 0-0 8.A3D P4R
 9.PxPa.p. TxP 10.A5C C2D



11.AxT CxA 12.D1D D4T 13.C3A DxP+ 14.R1A
 C3A 15.D1R D7C 16.PxP P4R 17.T1CD D7T 18.
 D1A P5D 19.C2D D2A 20.D2C C4TD 21.D5C P3CD
 22.PxP C5C 23.C3A PxP 24.DxP A2C 25.P3T
 C3AR 26.CxP D2R 27.T5C C4D 28.DxP T1D 29.
 TxD D4C 30.R1C DxP+ 31.RxD C5A+ 32.R2T TxD
 33.T1CD CxA 34.TxA (1 - 0)

I. SOKOLOV ABRAMOVIC
 Nimzoindia (E48)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R 0-0
 5.A3D P4AD 6.CR2R P4D 7.PAxP PAxP 8.PRxP
 CxP 9.0-0 C3AD 10.A2A T1R 11.D3D P3CR 12.
 T1D A1A 13.D3A A2C 14.C4R P3TR 15.A2D D2R
 16.A3C A2D 17.D3C TR1D 18.P3TD A1R 19.D3T
 D1A 20.TD1A TD1A? 21.AxC PxA

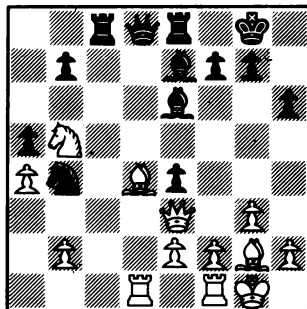


22.A4C! A2D 23.AxD AxD 24.AxA PxC 25.A6A
 T3D 26.P5D! C4T 27.A7R TxT 28.TxT (1 - 0)

PAUNOVIC TODOROVIC
 Tarrasch (D34)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR P4AD 4.PAxP

PRxP 5.P3CR C3AR 6.A2C A2R 7.0-0 0-0 8.
 C3AD C3AD 9.A5C PxP 10.CxP P3TR 11.A3R T1R
 12.D4T A2D 13.TD1D C5CD 14.D3C P4TD 15.
 P4TD T1AD 16.C4-5C A3R 17.A4D C5R 18.CxC
 PxC 19.D3R



19. ... A4C 20.DxP A6C 21.DxP AxT 22.TxA
 TxP 23.C3A T2R 24.D3A C7A 25.D5A CxA 26.
 TxC T8R+ 27.A1A DxT 28.DxT+ A1D 29.R2C
 P3CR 30.A2R R2C 31.C5C DxP 32.DxA TxA 33.
 D6C D3A 34.D5A D4R 35.D6C D5R+ 36.R3T D3R+
 (0 - 1)

I. SOKOLOV OSTERMAN
 Gambito de Dama aceptado (D20)

1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R P4R 4.C3AR PxP
 5.AxP A5C+ 6.A2D AxA+ 7.CDxA C3AD 8.0-0
 D3A 9.T1R CR2R 10.P4CD!? A5C 11.P5R D3C
 12.P5C C4T 13.A1A 0-0-0 14.D4T D3C 15.C5C
 A3R 16.TD1A C4D 17.CD4R P3TR 18.CxA PxP
 19.C6D+ R1C 20.C7A C6A 21.D3T T1AD 22.CxT
 TxP 23.D7R T1AD 24.DxP CxP 25.T2A C5C 26.
 T2C P4AD 27.PxPa.p. PxP 28.A6T T1D 29.T1T
 P6D 30.AxP! (1 - 0)

TODOROVIC MAKSIMOVIC
 Francesa (C06)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R CR2D
 5.P3AD P4AD 6.A3D C3AD 7.C2R PxP 8.PxP P3A
 9.PxP CxP 10.0-0 A3D 11.C3AR 0-0 12.A4A
 AxA 13.CxA C5R 14.C5T C4C 15.C5R CxC 16.
 PxC C2A 17.T1R R1T 18.T3R P3CR 19.C6A CxP
 20.CxP RxT 21.TxC T3A 22.P4TR R2C 23.D2R
 A2D 24.P5T D3C 25.PxP T1T 26.T1AR A1R 27.
 T5T TxT 28.DxT AxP 29.AxA TxA 30.T1A T3A
 31.D4T P4R 32.T8A P5R 33.D4C+ T3C 34.D7D+
 R3A 35.T8A+ R4C 36.D5A+ R3T 37.T8T+
 (1 - 0)



TRIUNFO DE HJARTARSSON EN REYKJAVIK

TORNEO CERRADO DE REYKJAVIK Cat. 10 (2487)

1. GM HJARTARSSON (Isl)	2590	8
2. GM POLUGAIEVSKY (URSS)	2575	7,5
3. GM PETURSSON (Isl)	2540	7
4. GM ARNASSON (Isl)	2510	6,5
5. GM GUREVICH (URSS)	2625	6,5
6. GM ADORJAN (Hun)	2540	6
7. MI THISDALL (Nor)	2425	6
8. GM DOLMATOV (URSS)	2565	5,5
9. GM OLAFSSON (Isl)	2510	5
10. MI THORSTEINS (Isl)	2440	5
11. VIDARSSON (Isl)	2305	1,5
12. KRISTIANSSON (Isl)	2225	1

El gran maestro islandés Hjartarsson, próximo rival de Karpov en la Candidatura, resultó vencedor del importante Torneo Cerrado de 12 jugadores que acaba de disputarse en su ciudad natal, Reykjavik. El joven danés, que dejó detrás de sí a jugadores de la talla de Polugaievsky, Arnasson y Adorjan (entre otros), demostró una vez más su gran momento de forma y su fuerza, que le ha llevado en tiempo record hasta la élite del ajedrez mundial. El veterano Polugaievsky finalizó con 7 puntos y medio —el campeón hizo 8— haciendo gala de un juvenil espíritu de lucha. El islandés Petursson se clasificó tercero, con 7 puntos, medio por delante de Arnasson y Gurevich.

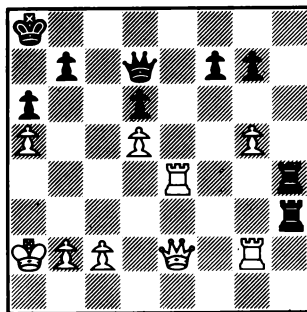
Ofrecemos a continuación una selección de partidas de este fuerte evento.

POLUGAIEVSKY KRISTIANSSON Catalana (E05)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C A2R 5.0-0 0-0 6.P4D PxP 7.D2A P3TD 8.DxP P4CD 9.D2A A2C 10.A2D A5R 11.D1A P5C 12.A5C CD2D 13.CD2D A4D 14.D2A P4AD 15.P4R A2C 16.P5R C4D 17.AxA DxA 18.PxP CxP 19.C4A P6C 20.PxP C5C 21.D1D TD1D 22.CR2D AxA 23.RxA T6D 24.D4C D2C+ 25.R1C TR1D 26.TR1A D4D? 27.C6C! D5D 28.DxD T1xD 29.TxC TxC 30.C4A T7-6D 31.T8A+ T1D 32.TxT+ TxT 33.T1AD T1AD 34.R1A P4C 35.R2R C3A 36.T1D R2C 37.T7D T1CD 38.T7A C5D+ 39.R3D CxP 40.C6D C8T 41.TxP+ R3T 42.T7C TxT 43.CxT C6C 44.R3A (1 - 0)

TISDALL J. POLGAR Siciliana (B81)

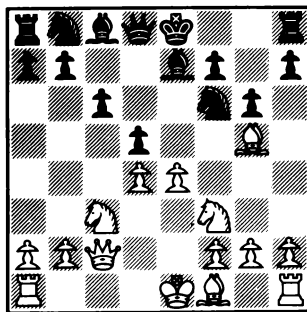
1.C3AR P4AD 2.P4R P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3D 6.P4CR P3TR 7.P5C PxP 8.AxP C3A 9.P4TR P3TD 10.D2D D3C 11.C3C A2D 12.0-0-0 0-0-0 13.P4A R1C 14.A2R T1AD 15.R1C C4TR 16.P5A C6C 17.PxP AxP 18.TR1C CxA 19.DxC C4R 20.C5D AxC 21.PxA D2A 22.T4D A2R 23.T4C AxA 24.PxA R1T 25.P4T T6T 26.TD4R TD1T 27.P5T T7T 28.T2C T8T+ 29.R2T D2D 30.C2D T1-5T 31.C3A CxX 32.DxC T8-6T 33.D2R



33. ... D5T+! (0 - 1)

HJARTARSSON THORSTEINS Gambito de Dama (D36)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3AR C3AR 5.PxP PxP 6.A5CR P3A 7.D2A P3CR 8.P4R!



8. ... PxP 9.AxC AxA 10.DxP+ D2R 11.A4A A5C 12.0-0 DxD 13.CxD AxC 14.CxA+ R2R 15.C4R! AxC 16.TD1R C2D 17.TxA+ R1A 18.T4A



G.M. Hjartarsson: «look» clásico para un joven.

P4AR 19.P4CR C3A 20.PxP R2C 21.PxP PxP 22. T1R TD1R 23.T5R TR1A 24.P4C P3C 25.P3TR C4T 26.T4xT TxT8 27.T7R+ R3T 28.TxP T1D 29.T7AD P4CD 30.TxP?! PxA 31.TxP C5A 32. P5C CxP+ 33.R1A C5A 34.P4T R4C 35.P6C T1TR 36.R1R R4A 37.P5T R5R 38.R2D T7T 39.P5D+ R4R 40.TxC! RxT 41.P7C (1 - 0)

ADORJAN	TISDALL
India de Dama	(E15)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.P3CR

(Viene de la pág. 273)

P3CR 5.C3AD A2C 6.A3R C3A 7.A4A 0-0 8.A3C P3D 9.P3TR C4TD 10.0-0 P3TD 11.T1R P4CD 12.A5C CxA 13.PTxC A2C 14.D3D T1R 15.T2T D3C 16.C4-2R P3R 17.T1D P5C 18.D3AR C2D 19.C4T D3A 20.P4AD C4A 21.C3C P4A 22.PxP DxD 23.PxD PRxP 24.TxP T8R+ 25.R2C CxP 26. C6C TD1R 27.C5D P4TD 28.P4T A4R 29.T7D AxC 30.PxA T8CD 31.P6D T8D 32.A7R T4D 33.C1A P5A 34.P5T PxP 35.R3T R2A 36.T7T R3R 37. C2T AxP 38.AxA RxA 39.TxPTR T7R 40.T6T+ R4A 41.R2C T4C+ 42.R1A T1R (0 - 1)

SPIELMANN	BELLON
Gambito Dama	(D40)

1.C3AR P3TD 2.P4D C3AR 3.P4A P4A 4.P3R P3R

A3T 5.CD2D A2C 6.A2C A2R 7.P4R!?! CxP 8.C5R A5C 9.D4C 0-0 10.AxC! P4A 11.AxA PxD 12. AxT P3A 13.0-0 D2A 14.C4R C3T!



15.AxP PxA 16.A4A D2C 17.P5A PxP 18.P3TD A4T 19.PxP A2A 20.P4C P4CR 21.CxP AxC 22. AxA T4A 23.A4A P4R 24.A3R D2C 25.TD1D TxC 26.T8D+ R2A 27.T7D+ R3R 28.TxD TxT 29.T1D T2D 30.TxT RxT 31.R2C P5R 32.P3T PxP+ 33. RxP C2A 34.R4C R3R 35.R5C C4C 36.A1A C6A 37.P4C C4D 38.A3R P3TD 39.A4D R2A 40.R5A (1 - 0)

THORSTEINS	VIDARSSON
Nimzoindia	(E48)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R P4AD 5.A3D P4D 6.PAxP PRxP 7.CR2R C3A 8. 0-0 0-0 9.P3TD PxP 10.PxA PxC 11.P5C C4R 12.CxP A5C 13.P3A P5D 14.AxP+ CxA 15.PxP CxP+ 16.PxC A6T 17.T1R D3C 18.R1T TR1R 19. T1CR TD1D 20.T3C A4A 21.P5D D7A 22.A6T A3C 23.D2D D4A 24.A4A T2D 25.TD1C C3A 26.T5C D5A 27.P6D T3R 28.T1AD D6C 29.P4T C4T 30. A2T C3A 31.TD1C D5C 32.D2AR P3TD 33.A5R PxP 34.AxC PxA 35.T5-4C D6C 36.P5T P4A 37. T4T T3xP 38.PxA PxP 39.D2T D3R (1 - 0)

5.C3A P4D 6.P3TD C3A 7.PxPA AxP 8.P4CD A2T 9.A2C 0-0 10.A2R C2R 11.0-0 C4A 12.D1C PxP 13.AxP C5C 14.RIT D2A 15.A3D C5T (0 - 1)

BELLON	FRAUENSÖHN
Trompowsky	(D00)

1.P4D C3AR 2.A5C P4D 3.P3R P3R 4.C2D A2R 5.A3D CD2D 6.P4AR P4AD 7.P3A P3TD 8.C3TR P4CD 9.D3A A2C 10.0-0 P3TR 11.AxC AxA 12. C2A PxP 13.PRxP 0-0 14.C4C P5C 15.D3C R1T 16.D3T (1 - 0)

POR ESOS MUNDOS DE DIOS

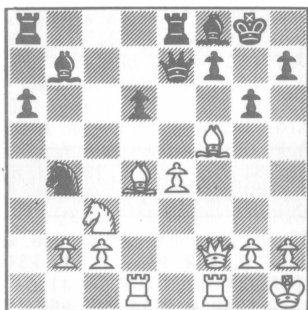
Peter Enders, primero en Keckskemet

El fuerte Open de la ciudad húngara de Keckskemet, jugado en el pasado mes de Marzo, terminó con la victoria del alemán Peter Enders, con 7,5 puntos de 8 posibles. Ofrecemos los primeros lugares de la tabla de posiciones final y dos partidas del ganador.

OPEN INT. KECKSKEMET 3-10 Marzo 1988			
1.	ENDERS (RDA)	2430	7½
2.	GM VOGT (RDA)	2460	7
3.	MI PEKAREK (Che)	2440	7
4.	MI VOKAC (Che)	2410	6½
5.	VOLKE (RDA)	2350	6½
6.	KAMINSKI (RDA)	2330	6½
7.	FÖLDI (Hun)	2335	6½
8.	LOVASS (Hun)	2300	6
9.	S00S (Hun)	2300	6
10.	VANKA (Hun)	2230	6
etc. 75 jugadores.			

ENDERS	VOKAC
Siciliana	(B45)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD P3TD 6.A2R CR2R 7.0-0 CxC 8.DxC C3AD 9.D3D D2A 10.P4A P4CD 11.R1T A2C 12.A3R A2R 13.TD1D P3D 14.A4C 0-0 15.P3TD P5C 16.PxP CxP 17.D2R TR1R 18.P5A PxP 19.AxP P3CR 20.A4D! A1A 21.D2A D2R

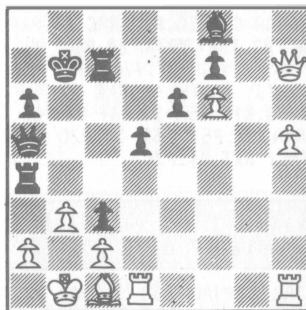


22.A7D! TR1C 23.A4T A1A 24.P5R! P4D 25.A5A! D3R 26.AxA RxA 27.A3C D2R 28.AxP T2T

29.AxP A4A 30.A6R! R2C 31.AxA T1AR 32.D3C C3AD 33.A3T TxT+ 34.TxT DxP 35.DxD+ CxD 36.T1R C5A 37.C4T T2AD 38.R1C P4TR 39.P3CD C7D 40.P4A CxP 41.A6R P5T 42.A5D R3A 43.T3R C5D 44.T4R C4A 45.P5A T2D 46.C6C T2AD 47.P6A C2R 48.C7D+ (1 - 0)

S00S	ENDERS
Siciliana	(B82)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R 6.A3R P3TD 7.P4AR A2R 8.D3A D2A 9.0-0-0 P4CD 10.A3D A2C 11.P4CR P5C 12.C3-2R CR2D 13.R1C C4A 14.P5C CD2D 15.P4TR 0-0-0 16.P5T R1C 17.C3C T1AD 18.T1AD C5T 19.C3C C2-3C 20.D2A C5A 21.AxC DxA 22.C5T D4C 23.CxA RxC 24.C2R C6A+ 25.CxC PxC 26.P3C D5C 27.TD1D T5A! 28.A1A TxP 29.P5A T1AD 30.P6A PxP 31.PxP A1A 32.D2C P4D 33.D8C T2A 34.DxP D4T 35.TR1R T5TR 36.T1T T5T!



37.PxT R1T! 38.D8C T2C+ 39.R1T D5C 40.A3T DxA 41.T1CD T7C (0 - 1)

***** ***** ***** *****

Arnasson ganó el Open de Islandia en Reykjavik

El GM J.L.Arnasson de Islandia, se adjudicó el fuerte Open de su país, que acaba de disputarse en Reikjavik. La participación fue de lujo, como puede comprobarse dando una mirada a la tabla de posiciones final. El campeón hizo 8,5 puntos, superando en media unidad al MI griego Kotronias, que fue la sorpresa del torneo. Las hermanas Polgar animaron considerable-

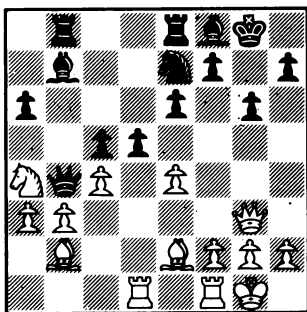
mente la lucha y Zsuzsa terminó con 7 puntos, en una gran actuación. A destacar la baja posición final del americano Larry Christiansen, siempre irregular en este tipo de eventos.

OPEN INT. DE ISLANDIA

1. GM	ARNASON (Isl)	2510	8,5
2. MI	KOTRONIAS (Gre)	2465	8
3. GM	GUREVICH (URSS)	2625	7,5
4. GM	DOLMATOV (URSS)	2565	7,5
5. GM	DIZDAR (Yug)	2490	7,5
6. GM	PETURSSON (Isl)	2540	7,5
7. GM	H.OLAFSSON (Isl)	2510	7
8. GM	BROWNE (USA)	2530	7
9. GM	Zsu.POLGAR (Hun)	2475	7
10. GM	ADORJAN (Hun)	2540	7
11. MF	GAUSEL (Nor)	2360	6,5
12.	PORHALLSSON (Isl)		6,5
13. GM	POLUGAIEVSKY (URSS)	2575	6,5
14.	EINARSSON (Isl)	2215	6,5
15.	PORSTEINS (Isl)		6,5
16.	Zsu.POLGAR (Hun)	2320	6,5
17.	J.POLGAR (Hun)	2320	6,5
18. MI	HÖI (Din)	2405	6
19. MF	STEFANSSON (Isl)	2395	6
20. MI	AKESON (Sue)	2445	6
21. GM	CHRISTIANSEN (USA)	2575	6
22. MI	SCHÖN (RDA)	2450	6
23. MI	OSTERSTAD (Nor)	2410	6
24.	AGUSTSSON (Isl)	2285	6
25. MI	BJARNASON (Isl)	2335	6
etc.			

ARNASSON AKESSON Siciliana (B42)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD
5.A3D P3CR 6.C3AD A2C 7.A3R C3AD 8.CxC
PCxC 9.C4T T1C 10.0-0 P3D 11.D2D C2R 12.
TD1D 0-0 13.A2R P4D 14.A7T T2C 15.A5A T1C
16.D3R T1R 17.P4AD A2C 18.D3CR D4T 19.P3CD
A1AR 20.A6C D5C 21.A4D P4AD 22.A3AD D6T
23.A2C D5C 24.P3TD



(1 - 0)

POLUGAIEVSKY ARNASSON Inglesa (A13)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C
PxP 5.D2A P4AD 6.C3T C3AD 7.CxP D2A 8.0-0
P4CD 9.C3R A2C 10.P3CD T1AD 11.A2C C5C 12.
D1C A2R 13.T1AD 0-0 14.P4TD P3TD 15.PxP
PxP 16.C5C P3TR 17.AxC PxC 18.A6xA DxA 19.
AxA DxA 20.D2C D5R 21.P3D D5D 22.D3A P4A
23.C1D P5A 24.T5T P6A 25.D2D P4R 26.PxP
CxP 27.T1C TxP 28.TxP TD1A 29.T7C TxP! 30.
CxT TxC 31.TxP+ RxT 32.DxP+ R2A 33.D5T+
R2R 34.D5C+ R2D (0 - 1)

Tisdall, Davies y Karlsson, ganadores en Oslo

El fuerte Torneo de Oslo (Cat. 7) fue ganado este año por el MI noruego J.D.Tisdall, por Bucholz. Tisdall ocupó la primera posición igualado a 7 puntos con el inglés Davies y el sueco Karlsson. Ofrecemos las posiciones finales y dos partidas decisivas del torneo.

OPEN INT. DE OSLO 26 Marzo - 3 Abril 1988

1. MI	TISDALL (Nor)	2425	7
2. MI	DAVIES (Ing)	2465	7
3. GM	KARLSSON (Sue)	2510	7
4. GM	WESTERINEN (Fin)	2395	4
5.	DJURHUUS (Nor)	2315	4
6. GM	JANSA (Che)	2465	4
7. MF	POULSSON (Nor)	2345	3½
8. MF	GAUSEL (Nor)	2360	3
9. MI	OSTENSTAD (Nor)	2410	3
10. MF	HAUGLI (Nor)	2350	2½

DAVIES KARLSSON Francesa (C17)

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD
5.P3TD A4T 6.A2D C3AD 7.C5C AxA+ 8.DxA CxP
9.CxC PxC 10.C3AR C2R 11.CxP 0-0 12.0-0-0
C3AD 13.P4AR P3A 14.PxP Dxp 15.P3CR R1T
16.A5C A2D 17.C3AR A1R 18.TD1R A3C 19.A3D
TD1A 20.C5R! C5D? 21.R1C! A1R 22.AxP RxA
23.DxC A3C 24.T2R A5R 25.T1AD P3CD 26.D4T
D4A 27.DxP P5D 28.T2D T4A 29.DxP TR1A 30.
D3C T1-2A 31.C3D T5A 32.C2A T6A 33.PxT T2C
34.CxA DxC 35.R2T TxD 36.PxT D6R 37.T1-2AD
P5D 38.T2CD P4C 39.T1D PxP 40.PxP R3C 41.
T2-2D DxP 42.TxP P4R (1 - 0)

TISDALL JANSA Siciliana (B81)

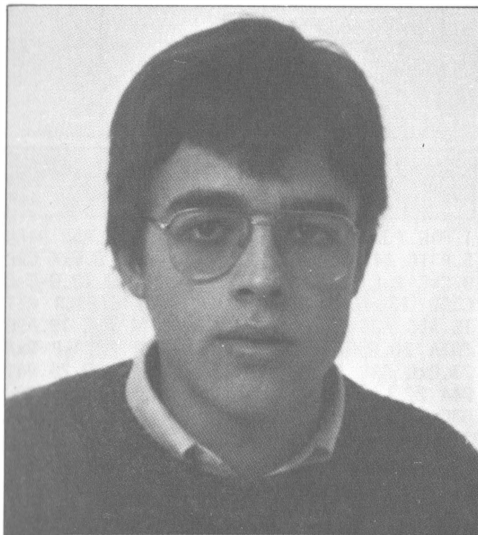
1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
(Pasa a la pág. 287)

perfil de una promesa

LLUIS COMAS I FABREGO

LINCOLN R. MAIZTEGUI CASAS

Todavía recuerdo la expresión de estupor del holandés Van Baarle. Era el Open de Berga de 1985, y acababa el fuerte jugador holandés de ganarme una bonita partida de ataque. En el análisis "post mortem", mientras comentábamos posibles variantes, apareció de pronto sobre el tablero la mano de un chico de 13 años, con gafas y cara más de tipo risueño que de empollón, y comenzó a mover las piezas a una velocidad inconcebible, reproduciendo una línea que acababa de calcular. Y lo más notable no era la velocidad, sino el hecho de que la variante era correcta, a la vez que difícil. Van Baarle, con expresión algo incrédula, me preguntó quién era aquel chaval; yo le dije que se trataba del campeón mundial infantil, Lluís Comas. El holandés comprobaría muy pronto —en la ronda siguiente— la fuerza del muchacho, ya que sólo alcanzó a hacer tablas con él. Comas terminó este torneo con $6\frac{1}{2}$ puntos; el ganador absoluto (Tempone) hizo $7\frac{1}{2}$.



Lluís Comas: será el mejor, si se lo propone.

Lluís nació en Vic en 1972, y su talento natural debió suplir la relativa falta

de oportunidades de competir que tuvo en su niñez. A los 11 años, sin embargo, ya era campeón infantil de Cataluña, título que confirmaría un año después. En tal carácter le correspondió viajar a la Argentina, a disputar el Campeonato Mundial Infantil; y ante la sorpresa de todos los que no le conocíamos, lo ganó con contundencia.

A partir de aquellos comienzos, Lluís ha compatibilizado sus estudios con la práctica de torneos, cosa siempre difícil para un adolescente. Logró destacada figuración en los campeonatos mundiales de cadetes de 1985 (Israel, 9º puesto) y 1986 (Argentina, 10º). Estuvo en un tris de ganar el Open de Badalona de 1986 (3º, ganador Tempone) y jugó espléndidamente en el Open de San Sebastián 1987 (4º puesto). Otros torneos le han sido menos propicios, lo cual es totalmente natural. En base a esto, no ha faltado quien, movido tal vez por el dedillo de la envidia, haya expresado dudas respecto al auténtico talento del chaval de Vic; yo —y como yo, muchos que saben más que yo— no tengo duda alguna, ni inconveniente en expresar mi opinión rotunda y claramente. Sin menospreciar a nadie, yo creo que Lluís Comas es el jugador joven de mayores condiciones que hay en toda España en este momento. Cuando afirme definitivamente su personalidad y supere los problemas inherentes a la adolescencia, será campeón de España y lo que se proponga ser. No me caben dudas al respecto; y si no, tiempo al tiempo.

A.ROMERO L.COMAS
Cto. España Individual Absoluto
Agosto, 1986
Siciliana (B80)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3TD 6.A3R P3R 7.D2D P4CD 8.P3A A2C
9.P4CR P3TR 10.0-0-0 CD2D 11.A3D P5C 12.
CD2R P4D 13.PxP AxP!?

Ataca el punto 2TD y defiende la casi-
lla 3R, crucial en este planteo.

14.R1C?!

Parece mejor 14.C4A!, y si 14... AxPT

15.P3CD! (contra 15.C4AxPR AxC 16.CxA D4T con ventaja de las negras) 15... D4T 16. D2R, con ventaja blanca. La mejor respuesta contra 14.C4A! parece ser 14... A4A!?, con idea de D3C.

14. ... C4R

Mejor parece 14... A4A! con leve ventaja negra.

15.C4A A2R 16.D2R CxA 17.DxC D1A 18.P4TR A5A 19.D2D C4D

Contra 19... P4R seguía 20.C5A, con ventaja.

20.CxC AxC 21.P5CR

Si 21.C5A!?! PxC (21... AxP+ 22.RxA PxC 23.TR1R, con superioridad) 22.DxA 0-0 con leve ventaja blanca.

21. ... P4TR 22.P3CD

Si 22.P6C 0-0 con buen juego.

22. ... P3C?

Era mejor 22... 0-0.

23.A4A! 0-0 24.A5R T1D 25.D3R A1A 26.C2R D2C 27.TR1AR P4T 28.C4A P5T 29.A4D A2C 30. AxA RxA 31.D5R+ R2T!!

El sentido de esta jugada se verá bastante más tarde.

32.CxA PxC!?! 33.T2A T1R! 34.D4D TD1D

El negro está mejor.

35.PxP? D3T 36.D6A DxD 37.PxD T3R 38.T4D TxP 39.TxPC P5D!

La ventaja de las negras es decisiva.

40.T2D T5A

Es de observar que gracias al movimiento R2T! las blancas no disponen ahora de P3A, pues la torre de 1D no se tomaría con jaque.

41.P5T TxPT 42.P6T T1TD 43.T4T T5A 44.P4AD PxPa.p. 45.TxT PxT 46.R2A

Si 46.TxP+ R3T 47.T7D TxP 48.TxP T6T, ganando.

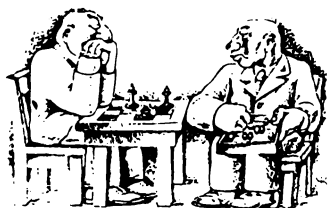
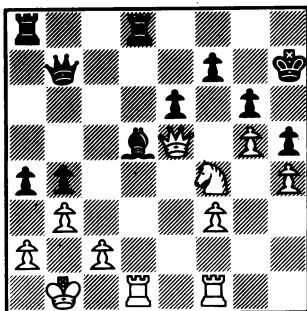
46. ... TxP 47.TxP+ R1C 48.T7D TxP+ 49.R1D T7C 50.R2R P5T 51.T8D+ R2C 52.T7D+ R3T 53. T8D P4CR 54.T8CR R4T 55.T7C P8=D+! 56.RxD T7AR 57.T7AR R3C 58.T8A R2C 59.T5A P6T! 60.R1R

Si 60.TxP+ R3T 61.T1C P7T 62.T1T T7CR ganando.

60. ... T7TD 61.TxP+ R3T 62.T1C P7T

Y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios de
LLUIS COMAS I FABREGO



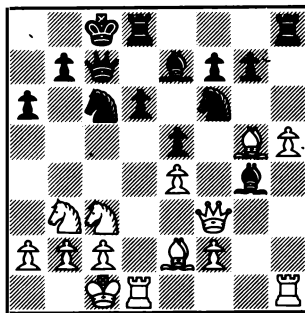
(Viene de la pág. 285)

5.C3AD P3D 6.P4CR P3TR 7.P5C PxP 8.AxP C3AD 9.P4TR P3TD 10.D2D D3C 11.C3C A2D 12. 0-0-0 D2A 13.A2R A2R 14.P5T 0-0-0 15.D4A P4R! 16.D3A!?! A5C

** Diagrama **

17.DxC!?! PxD?! 18.AxA+ R1C 19.C5D PxA 20. CxD RxC 21.T3D T3T 22.C2D C5C 23.T3A A3A 24.P3A C3AD 25.C1A C2R 26.C3R? P4D 27.A5A P5C?? 28.CxP A4C+ 29.R1C T3-3D 30.CxP PxP 31.AxP P4A 32.AxP T8D+ 33.TxT TxT+ 34.R2A T7D+ 35.R3C T4D 36.C7A A8A 37.P6T T7D 38. P7T TxP+ 39.R4A T7D 40.A3D P4C+ 41.R4D

(1 - 0)



INTRODUCCION A LA DEFENSA HOLANDESA (y 4)

G.M. ICCF GENNADI NESIS

— VARIANTE KERES —

1.P4D P4AR 2.P4AD P3R 3.C3AD

A menudo las blancas se niegan a "fianchetar" el alfil de casillas blancas. En este caso desarrollan el alfil a 3D y la dama a 2AD, intentando irrumpir con P4R.

Las negras a su vez pueden escoger una estructura del tipo Stonewall, que hemos estudiado anteriormente. Tienen además a disposición una idea de Nimzovich, introducida en la práctica por Paul Keres, que contribuye en mucho a la popularidad de la apertura. Dicha idea fue desarrollada en los años 30 y empleada por muchos maestros. Veamos, en concreto, como este motivo fue empleado por Alexander Alekhine. Una vez más vemos cómo la lógica depende de la estética y viceversa.

LANDAU

ALEKHINE

Kemerí, 1937

1.P4D P3R 2.P4AD A5C+ 3.C3AD P4AR 4.D3C

También se juega 4.D2A y 4.A2D.

4. ... D2R 5.P3TD AxC+ 6.DxA C3AR 7.C3AR C3A

Se ha jugado también 7... P3D 8.P3CR P3CD 9.A2C A2C' 10.0-0 0-0 11.P4CD CD2D 12. A2C C5R 13.D3A C4C, con buen juego para las negras, Euwe/Keres, Torneo AVRO, 1938.

8.P4CD

Las blancas no ocultan sus planes agresivos, pero quizás hubiera sido mejor definirse con el alfil de casillas blancas: 8.P3R u 8.P3CR.

8. ... P3CD 9.A2C

Todavía había tiempo de solucionar el dilema: 9.P3CR ó 9.P3R? "That's the question".

9. ... A2C 10.P3CR?

Las blancas creen que aún tienen elección, cuando ya no la tienen. La jugada 10.P3CR es útil con otra posición, cuando las negras todavía no han tenido tiempo de desarrollar su alfil a 2CD. Ahora el caballo en 3AR resulta una defensa demasiado

transparente, y los rayos "X" disparan directamente sobre la torre 1TR. Se debía haber jugado 10.P3R.

10. ... C5R 11.D3C P4TD

Como ocurre a menudo, la falta de recursos de la retaguardia merma la firmeza de la vanguardia. Era muy característico de Alekhine el juego en ambos flancos.

12.P5C P5T!

Un bravo soldado de infantería. Es posible que perezca, pero abrirá el paso a la caballería.

13.D2A C4T 14.A2C?

El deseo de Landau de finalizar el desarrollo cuanto antes es muy comprensible, pero aun así debía de haber aceptado el sacrificio: 14.DxP C3D 15.P5A C3-5A 16.D4C (Alekhine), y aunque la posición de las blancas no promete una corona de laureles, pueden mantenerse.

14. ... C3D! 15.P5A C3-5A

La columna AD se abre irremediablemente, y en ella las negras tienen muchas más reservas que su adversario. El resultado del combate se decide con unos cuantos ataques de caballería.

16.PxP PxP 17.0-0 T1AD 18.A3A C6C 19.A4C P3D 20.TD1A

De todas formas es imposible evitar 20. ... C6R.

20. ... 0-0 21.D2T

Los caballos negros se alzan triunfalmente sobre 6CD y 5AD. Y como por la belleza hay que pagar un precio, las blancas se despiden de la calidad.

21. ... CxT 22.TxC C4R

Las negras simplifican la posición, y sobre el tablero queda tan sólo la ventaja material, sin que ningún otro factor pueda en la realización de la misma.

23.TxT CxC+ 24.AxC TxT 25.AxA T8A+ 26.R2C DxA+ 27.P3A D4D 28.DxD PxD 29.AxP T8C 30. R2A TxP 31.R3R T7C 32.R3D R2A 33,P4T P3C

Y las blancas abandonan. (0 - 1)

Traducido del ruso por DOLORES VEGA

● opens ● opens ● opens ● opens ● opens ●

* VALENCIA

20 - 28 Mayo
6º Memorial Gómez Solsona
9 ronda, S.Suizo
Premios: 325.000 pts.
Inscripción: 1.500 pts. (Fecha límite 17/5)
Titulados gratis - Máximo 80 plazas
CLUB AJEDREZ ALEKHINE
Donoso Cortés, 8
46006 VALENCIA
Tfno. (96) 333.51.33 (de 20 a 21 h.)
En horario compatible, el 21 y 22/4 el
C.A.Basilio organiza un Torneo de rápidas
Inscripción gratuita
Tfno. (96) 331.49.99

* COSLADA

5 Junio - 9 Julio
2º Festival "Villa de Coslada"
5 Junio: Simultáneas con Karpov
5-25 Junio: Torneo escolares
18 Junio: Marathon popular, partidas 15 min.
28 Jun.-8 Jul.: Torneo Open
(valedero para normas)
3-4 Julio: Torneo semirrápidas
9 Julio: Clausura con asistencia de Kasparov
Premios:
Open: 1º 200.000, 2º 150.000, etc. 20º
Rápidas: 1º 40.000, 2º 30.000 etc. 15º
Marathon: 1º 40.000, 2º 30.000 etc. 15º
Escolares: importantes regalos
Información:
Tfno. (91) 673.13.40

* ANDORRA

11 - 19 Junio
6º Open Int. de Andorra
9 rondas, S.Suizo
válido para Elo y norma M.I.
Inscripción: 3.000 pts. adultos
2.000 pts. menores 18 años
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000,
3º 100.000, 4º 80.000 etc. 20º
D. BENET PANTEBRE
Av. Meritxell, 42
ANDORRA LA VIEJA
Tfno. (9738) 2.27.25

* ROYAN

25 Junio - 1 Julio
1er. Festival Internacional de Royan
Open +2100 Elo
Premios: 110.000 ff
Open -2100 Elo
Premios: 50.000 ff
AROVAS
Palais des Congrès
BP 102 C
17201 ROYAN CEDEX (Francia)
Tfno. 46.38.65.11

* DEBRECEN (Hungría)

22 Junio - 3 Julio
3º Festival Barneval Cup
Torneo Grandes Maestros (Mem. Gedeon Barcza)
Open Internacional (obtención de normas)
PROF. DR. ISTVAN PALFFY
Béke 8
H-4024 DEBRECEN (Hungría)
Tfno. 52.16.666 ext. 148 y 52.15.462

* CATALUÑA

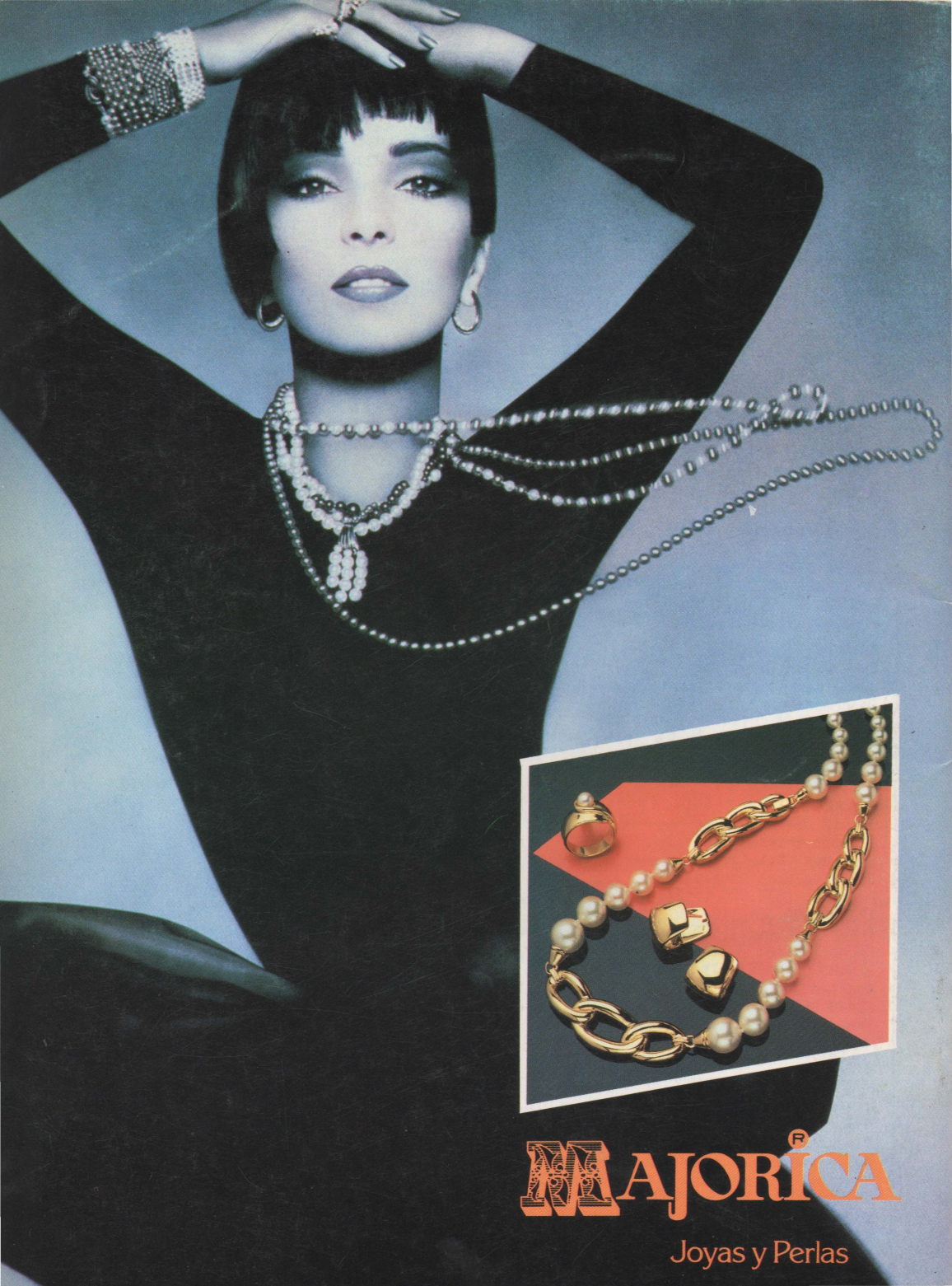
7º Circuito Catalán
8 - 17 Julio
9º Open Int. L'Hospitalet de l'Infant
Inscripción: 2:800 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000 etc. 15º
21 - 30 Julio
14º Open Int. "Vila de Sitges"
Inscripción: 3.500 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 175.000, 2º 135.000, etc. 15º
3 - 12 Agosto
14º Open Int. "Ciutat de Badalona"
Inscripción: 2.500 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, etc. 20º
15 - 24 Agosto
22º Open Int. de Berga
Inscripción: 3.000 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 200.000, 2º 100.000, etc. 15º
25 Agosto - 3 Septiembre
16º Open Int. "Ciutat de Manresa"
Inscripción: 2.800 pts. (gratis Elo 2350)
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, etc. 15º
Información:
GRUP D'EMPRESA HIFRENSA (Secció d'Escacs)
34890 L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarragona)
PENYA D'ESCACS CASINO PRADO
Francesc Gumà, 6
08870 SITGES (Barcelona)
CLUB D'ESCACS SANT JOSEP DE BADALONA
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 BADALONA (Barcelona)
CLUB D'ESCACS BERGUEDA
Plaça Doctor Saló, 6
08600 BERGA (Barcelona)
ESCACS CATALONIA CLUB
Passeig de Pere III, 35 (Casino) Apdo. 382
08240 MANRESA (Barcelona)

* BIEL

17 - 30 Julio
21º Festival Internacional
INTERNATIONALES SCHACHFESTIVAL
Postfach, 1105
CH-2501 BIEL (Suiza)

* ITALIA

2 - 9 Julio Caorle (cerca Venice)
16 - 24 Julio Madonna di Campliglio
31 Julio - 7 Agosto Lecce
FEDERACION ITALIANA DE AJEDREZ
Via Piatti, 10 - 20122 MILAN (Italia)
Tfno. 2.87.46.46



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas